

accords

1

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 03

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au-tr'u' ti - li-té que de lais - ser tout le temps à

The image shows a musical score for a piece titled "accords". It consists of several staves. The top staff is a vocal line starting with a first ending bracket (1) and a treble clef. Below it are five MIDI accompaniment staves, labeled MIDI 02, MIDI 03, MIDI 04, MIDI 05, and MIDI 03. The MIDI 04 staff contains the French lyrics: "Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au-tr'u' ti - li-té que de lais - ser tout le temps à". The score is written in a complex, multi-measure rhythmic structure with various time signatures (3+3+2, 3+3+3, 7/8, 3+3+2) and includes a variety of musical notations such as notes, rests, and accidentals.

accords

5

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - te

MIDI 05

Vo - yez vous chers pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

MIDI 03

accords

9

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 03

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - trail - - - - - - - - - le

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - - - - - te

Vo - yez vous chers pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

accords

13

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

MIDI 05

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - trail - - - - - le

MIDI 03

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - te

accords

17

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - te

MIDI 05

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

MIDI 03

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - - - trail - - - - - le

accords

21

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - trail - - - - - - - - - le

MIDI 05

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - - - - - te

MIDI 03

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

accords

25

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

MIDI 05

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - trail - - - - - le

MIDI 03

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - te

accords

29

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - te

MIDI 05

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

MIDI 03

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - - trail - - - - - le

accords

33

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

Pen-dant ce temps Mi - i - ka et Ti - ka man - geaient des yeux à tâ - ton dans le vents

MIDI 05

MIDI 03

accords

The image shows a musical score for a song. It consists of several staves. The top staff is a treble clef with a 37-measure repeat sign. Below it are two empty bass clef staves. The next two staves are labeled 'MIDI 02' and 'MIDI 03'. The 'MIDI 03' staff contains a sequence of notes: a whole note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a whole note G4. The lyrics 'bouts de temps des bouts de vents ba ho' are written below this staff. The 'ba' is in red. Below the lyrics are two empty treble clef staves. The bottom two staves are labeled 'MIDI 05' and 'MIDI 03'. The 'MIDI 03' staff contains a sequence of notes: a whole note G4, a whole note G4, a whole note G4, and a whole note G4.

accords

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 03

grés du temps ou au grés du vent on

dant ce temps Mi - i - ka et Ti - ka man-geaient des yeux à tâ - ton dans le vents

accords

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 03

dit tout bas va le vent va le temps

bouts de temps des bouts de vents ba ho

accords

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 03

46

tout ton temps il est tout à toi

grés du temps ou au grés du vent on

dant ce temps Mi - i - ka et Ti - ka man-geaient des yeux à tâ - ton dans le vents

accords

53

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04  
rien que pour toi ne le laisse pas fi - ler

MIDI 05  
leur dit tout bas va le vent va le temps

MIDI 03  
bouts de temps des bouts de vents ba ho

accords

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04  
Pen-dant ce temps Mi - i - ka et Ti - ka **man**-geaient des yeux à tâ - **ton** dans le vents

MIDI 05  
tout ton temps il est tout à toi

MIDI 03  
grés du temps ou au grés du vent on

accords

61

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 03

des bouts de temps des bouts de vents ho  
rien que pour toi ne le laisse pas fi - ler  
leur dit tout bas va le vent va le temps

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. It consists of seven staves. The top staff is a treble clef with a melodic line starting at measure 61. The second staff is a bass clef with a simple accompaniment. The third staff is a bass clef with MIDI piano accompaniment, showing chords and notes. The fourth staff is a treble clef with the vocal line and French lyrics. The fifth staff is a treble clef with a melodic line. The sixth staff is a treble clef with another melodic line. The seventh staff is a bass clef with a bass line. The lyrics are: 'des bouts de temps des bouts de vents ho rien que pour toi ne le laisse pas fi - ler leur dit tout bas va le vent va le temps'. The word 'ho' is written in red in the original image.

accords

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04  
Au grés du temps ou au grés du vent on

MIDI 05  
Pen-dant ce temps Mi - i - ka et Ti - ka man-geaient des yeux à tâ - ton dans le vents

MIDI 03  
tout ton temps il est tout à toi

accords

69

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04  
leur dit tout bas va le vent va le temps

MIDI 05  
des bouts de temps des bouts de vents ba ho

MIDI 03  
rien que pour toi ne le laisse pas fi - ler

accords

73

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - trail - - - - - - - - - le

MIDI 05

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - - - - - te

MIDI 03

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

accords

77

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

MIDI 05

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - trail - - - - - le

MIDI 03

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - te

accords

81

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

no - tre per - son - na - ge pour as - sem - bler tous les mor - ceaux de sa mi - trail - let - - - - - te

MIDI 05

Vo - yez vous **chers** pe - tits spec - ta - teurs cet - te chan - son n'a d'au - tr'u' ti - li - té que de lais - ser tout le temps à

MIDI 03

Ga - re aux ra - fa - l'à la mi - - - - - trail - - - - - le

accords

85

MIDI 02

MIDI 03

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 03

Detailed description: This musical score consists of seven staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. It contains a chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The second staff is a bass clef with a 9/8 time signature, containing a chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The third staff is a bass clef with a 9/8 time signature and contains whole rests in both measures. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature, containing a chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The fifth staff is a treble clef with a 9/8 time signature, containing a chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The sixth staff is a treble clef with a 9/8 time signature, containing a chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The seventh staff is a bass clef with a 9/8 time signature and contains whole rests in both measures. A vertical bar line separates the first two measures. The score ends with a double bar line and repeat signs on the right side of each staff.