

## Chapitre 1

Un soir de juin, Anita et Ronnie sont dans la voiture d'Anita en face de sa maison, rentrant de la soirée d'anniversaire de Ronnie. Elles discutent de tout et de rien *"Le sexe, les hommes, avoir 30 ans, les vampires, les loups-garous. Vous savez, l'habituel"*.

Anita raconte leur soirée dans une boîte de nuit où Ronnie l'a traînée.

Puis Ronnie enchaîne en conseillant à Anita de se marier avec Richard et de laisser tomber définitivement Jean-Claude, qu'elle déteste. S'ensuit une grande discussion où Anita finit par se mettre quelque peu en colère, surtout qu'elle n'a vu aucun de ses hommes depuis six mois et que ce n'est ni à Ronnie, ni à personne d'autre de lui dire avec qui sortir.

Anita a décidé d'arrêter de fuir les deux hommes de sa vie et de reprendre les choses en mains, mais pas tout de suite, elle veut d'abord attendre que la pilule contraceptive lui confère une certaine sécurité *"Que la première chose à laquelle je pense quand je pensais à Richard et Jean-Claude soit de reprendre la pilule, vous dit à peu près quel effet ils ont sur moi"*.

Elles se dirigent toutes les deux vers la maison d'Anita qui entend son téléphone sonner.

Il est 2h05 du matin, elle est en vacances et elle laisse donc le répondeur prendre le message.

Il y a de la musique assourdissante et puis elle entend la voix de Gregory, un de ses léopards-garous. Il appelle parce que Nathaniel a des ennuis.

Elle décroche et une longue conversation s'ensuit : Elizabeth, celle qui devait accompagner et protéger Nathaniel dans un club de SM est partie et les a laissés seuls. Mais Gregory n'est pas assez dominant pour protéger seul Nathaniel.

Anita explique qu'en temps normal un dominé serait en sécurité dans ce genre d'endroit parce qu'il lui suffirait de dire "non". Mais Nathaniel est presque incapable de dire non et son idée de la douleur et du sexe est assez extrême. Même si un garou peut encaisser pas mal, il y a des limites. Anita a même déjà accompagné Nathaniel, car c'est son job en tant que Nimir-Ra, mais le problème venait d'elle car elle émettait trop « d'ondes dominantes » et que du coup aucun dominant n'approchait Nathaniel quand elle était là, sauf pour des propositions de ménage à trois. De son point de vue, elle considère ce genre d'endroit comme sûr car on ne force personne.

Au moment où Gregory s'apprête à lui dire le véritable problème, une autre voix d'homme intervient et lui annonce que Gregory n'est plus disponible.

L'homme s'avère s'appeler Marco et être nouveau en ville.

Anita lui demande ce qu'il veut à ses gens et l'informe qu'elle veut récupérer ses léopards.

Marco lui apprend qu'ils ne savaient pas au début qu'ils étaient à elle, mais que maintenant qu'ils les ont, ils les gardent.

Après une petite discussion elle convainc Marco de lui repasser Gregory pour savoir s'ils sont toujours en vie.

Gregory répond à la question puis hurle.

Anita menace Marco mais ce dernier lui dit que c'est ce que veut son alpha, alors il s'exécute, pas de discussion pour les sous-fifres.

Il l'informe qu'ils sont tous au Narcisse Enchaîné et lui raccroche au nez.

## Chapitre 2

Ronnie s'informe sur ce qu'il se passe. Anita avait oublié sa présence. Au début elle ne veut pas lui dire, mais Ronnie lui répète ce qu'elle lui avait dit à propos de ne pas éloigner ses amis, alors Anita lui raconte tout.

Elle s'interroge sur le motif de cette attaque tandis que Ronnie lui conseille de recomposer le numéro pour savoir s'ils sont déjà bien au club, ce qui est le cas. Ignorant toutes les deux où se trouve le club, Anita décide de faire appel à Jean-Claude. En effet, bien que cela soit de la politique métamorphe, Anita doute que Richard sache quoique ce soit à propos de ce club et puis les garous n'aiment pas intervenir dans les problèmes qui concernent d'autres groupes que les leurs. De plus, Jean-Claude semble être toujours au courant de ce genre de choses même s'il ne participe pas.

Ronnie veut accompagner Anita au club mais cette dernière refuse car elle sait que Ronnie n'a pas les nerfs assez solides pour faire ce qu'il faut. Ronnie excédée conseille néanmoins à Anita de prévenir la police ce qu'elle refuse de faire car l'une des règles chez les garous est de ne pas mêler les fils.

Ronnie laisse tomber et lui demande qui vont être les renforts en précisant que Richard, lui aussi, ne tue pas facilement. Anita lui explique qu'il ne viendra pas, parce qu'elle a besoin de *"quelqu'un dans mon dos ce soir qui fera ce qui aura besoin d'être fait, sans reculer"*.

Ronnie comprend alors qu'Anita va faire appel à Jean-Claude et en colère, elle insinue que c'est peut-être lui qui est derrière tout ça. Anita est persuadée que du contraire car Jean-Claude sait très bien de quoi elle serait capable s'il faisait une telle chose.

Ronnie, perplexe, se rend compte que même si Anita aime Jean-Claude, elle serait capable de le tuer. Anita lui répond alors que c'est pour cette raison qu'elles sont éloignées, elle en a assez d'être jugée en permanence sur ce qu'elle fait ou ressent.

Ronnie ne comprend pas non plus la façon qu'à Anita d'être calme à propos de ce qui se passera, de tuer des garous ou de se faire arrêter et ça rappelle à Anita la conversation qu'elle avait eu avec Richard quand un assassin était venu pour la tuer. Anita explique que ça ne sert à rien de devenir hystérique mais qu'elle est en colère. Elle ne comprend pas non plus comment Anita peut ne pas être surprise ou outrée qu'une telle chose lui soit arrivée. Anita coupe court à la discussion car le temps manque et informe Ronnie qu'elle va appeler Jean-Claude.

Malgré que Ronnie continue à la *"pousser à laisser tomber le vampire et d'épouser Richard"* elle lui dit qu'il y a aussi une autre raison pour laquelle Anita ne veut pas le laisser partir : *"Peut-être que tu ne veux pas laisser un petit ami qui est plus froid que toi"*.

Anita lui tourne le dos pour composer le numéro du Cirque des Damnés. Elle l'informe que la chambre d'ami est à sa disposition et est désolée que la soirée se termine ainsi.

Ronnie sort de la pièce et Anita continue de lui tourner le dos jusqu'à ce qu'elle soit sûre qu'elle ne soit plus là car elle ne veut pas que son amie la voit pleurer.

### Chapitre 3

Jean-Claude ne se trouvant pas au Cirque des Damnés et l'interlocuteur au téléphone n'ayant pas voulu la croire quand elle a dit qui elle était, elle est obligée à appeler les autres boîtes de Jean-Claude.

Alors qu'elle commence à se demander si Jean-Claude n'a pas donné comme consigne de dire qu'il n'est pas là si elle appelle, elle arrive enfin à le joindre au Danse Macabre.

Lorsqu'elle entend sa voix, Anita se bat pour garder ses barrières métaphysiques en place et explique qu'elle n'aime pas ça, parce que la biologie surnaturelle reste de la biologie, mais que la métaphysique, cela a tout à voir avec la magie et qu'elle n'est toujours pas à l'aise.

Elle travaille depuis six mois avec Marianne pour apprendre la méditation et étudie la magie rituelle pour pouvoir contrôler ses dons et bloquer les marques qui la lient à Richard et Jean-Claude.

Elle explique que l'aura est comme la protection personnelle d'une personne, son énergie, que quand elle est saine, elle nous garde en sécurité, comme la peau. Mais s'il y a des trous dedans, une infection peut pénétrer. L'aura d'Anita a deux trous, un pour chacun de ses hommes. Elle suppose qu'eux aussi ont du coup des trous dans la leur ce qui les met tous en danger. Anita avait muré ses trous mais quand elle a affronté un soi-disant dieu très puissant\*, tout son soigneux travail s'est envolé et elle a été sauvée in extremis par l'intervention d'une sorcière locale. Anita n'a plus six mois de célibat, de méditation et de patience en elle, les trous sont là et le seul moyen de les remplir est avec Jean-Claude et Richard.

Jean-Claude commence à parler et Anita réagit à sa voix : *"Sa voix avait toujours été l'une des meilleurs choses de Jean-Claude, mais ceci est ridicule. C'est au téléphone. Comment diantre pourrais-je le voir en personne et maintenir mon bouclier, et encore moins mon calme ?"*

Jean-Claude lui demande si elle a appelé seulement pour entendre sa voix et Anita remarque que c'est trop proche de la vérité pour elle. Anita a du mal à rassembler ses esprits et Jean-Claude finit par lui demander pourquoi elle a appelé, vu qu'elle ne dit toujours rien.

Il y a du reproche dans la voix de Jean-Claude et quand elle commence à parler, Jean-Claude la coupe sur un ton condescendant (*"Cela fait six mois..." "Je suis au courant de cela, ma petite."*), elle sent la colère monter, ce qui l'aide à se reprendre. Elle lui demande de cesser de l'interrompre s'il veut savoir pourquoi elle appelle et par sa réponse Jean-Claude donne envie à Anita de raccrocher mais ce qui l'énerve encore plus c'est qu'elle se dit qu'elle a mérité tout ça.

Elle lui dit finalement qu'elle vient lui demander une faveur. Il lui répond que même s'il est en colère contre elle, il lui suffit de demander pour l'avoir. Elle lui parle du Narcisse Enchaîné, lui demandant s'il sait où il se trouve. Malgré son étonnement, Jean-Claude répond par l'affirmative et quand Anita lui demande de lui donner les directions, il lui répond par une autre question *"Est ce que tu sais quel genre de club est cet endroit ?"*

Elle lui répond à son tour par l'affirmative et il est étonné de cette réponse, vu que ce n'est pas le genre d'endroit que fréquente habituellement Anita.

Anita lui explique toute l'affaire et pourquoi elle l'a appelé lui. Jean-Claude lui parle du patron du club : Narcisse. Le chef des hyènes garous en a fait un terrain neutre où personne n'a le droit de venir avec son armée ou de faire trop mal aux gens.

Anita lui dit qu'elle ne le connaît pas, Jean-Claude lui dit que c'est normal car Narcisse sort très peu de son club mais qu'il va l'appeler pour qu'il patrouille ce qui ne sauvera pas ses léopards mais limitera les dégâts.

\* cf « *Papillon d'obsidienne* »

Jean-Claude lui dit qu'il la rencontrera là bas avec quelques uns de ses gens, "sauf si elle n'autorise que lui à venir à son secours". Elle lui répond qu'il peut amener qui il veut parce qu'elle a confiance en son jugement pour ce genre de choses. Il la dit jeune pour être si las et elle dit qu'elle n'est pas las mais cynique et que la différence entre eux deux c'est que Jean-Claude est las et non elle.

Anita lui demande s'il a confiance en Narcisse et il répond par l'affirmative "Jean-Claude a ses défauts, mais s'il fait confiance à quelqu'un, il a généralement raison".

Anita le remercie et Jean-Claude finit par lui demander si elle aurait appelé si elle n'avait pas eu besoin d'aide. Anita craignait cette question de la part de ses deux hommes, mais elle a enfin une réponse. Elle lui dit qu'ils parleront de tout ça quand elle saura ses chats en sécurité. Jean-Claude est d'accord si elle lui fait la promesse qu'ils finiront la conversation. Elle lui donne sa parole et il raccroche. Anita reste planté près du téléphone et se demande si ce serait lâche de vouloir appeler quelqu'un d'autre pour éviter de devoir continuer la conversation en question.

Le téléphone sonne de nouveau et Jean-Claude l'informe que Narcisse va veiller sur la sécurité de ses chats puis reprend la conversation là où ils l'avaient laissé, en lui redemandant si elle aurait appelée si elle n'avait pas eu besoin d'aide. Anita lui répond que Marianne lui a dit qu'elle ne pouvait pas continuer à bloquer les trous dans son aura et que le seul moyen d'être en sécurité contre les "créatures rampantes surnaturels" est de remplir les trous avec ce pour quoi ils ont été prévus. Jean-Claude se tait et Anita finit par lui demander s'il est toujours là. Jean-Claude lui demande si elle sait ce qu'elle est en train de dire. Il lui explique : "Je veux que ce soit très clair entre nous ma petite. Je ne veux pas que tu viennes chez moi plus tard, pleurant que tu ne comprenais pas à quel point ça nous lierait. Si tu nous autorises Richard et moi à vraiment remplir les marques de ton... corps, nous partagerons nos auras. Nos énergies, nos magies." Anita lui répond qu'ils sont déjà en train de faire ça et il lui répond que c'est seulement en partie et que s'ils font ce qu'Anita demande, il n'y aura plus de retour en arrière, pas sans grand dommage pour tous les trois.

Anita lui demande combien de vampires ont défiés son autorité pendant qu'elle était partie. Il lui répond qu'il y en a eu quelques uns. Anita lui dit qu'elle parierait qu'il y en a eu plus que ça parce qu'ils ont senti que ses défenses n'étaient pas complètes, il lui rétorque qu'il est content qu'il n'y ait eu aucun adversaire sérieux. Elle ne savait pas que c'était à ce point mais qu'elle ne sait pas si cela aurait fait une différence. Elle se demande comment doit être Richard vu qu'il ne tue pas aussi facilement qu'eux et que son bluff est la seule chose qui retient les loups-garous de s'entre-déchirer. Jean-Claude confirme le fait que Richard a eu quelques difficultés mais il lui explique que Richard et lui n'ont qu'un seul trou dans leur aura, celle que seule Anita pourra guérir car Richard et lui ont été amenés à mélanger leur énergie. Anita s'excuse et lui dit qu'elle ne pensait qu'à la peur qu'elle avait de se faire submerger par eux. Jean-Claude lui demande si elle en a fini d'avoir peur d'eux. Elle lui répond : "Je ne suis pas courageuse. Je suis plutôt pas mal effrayée. Terrifiée que si je fais ça, il n'y ait pas de retour en arrière, que peut-être je me serai duper moi même à propos de ce choix. Peut-être qu'il n'y a pas de choix et qu'il n'y en a plus depuis longtemps. Mais peu importe comment nous finissons par arranger les chambres, je ne peux pas nous laisser aller avec des blessures métaphysique béantes. Trop de choses sentiront la faiblesse et l'exploiteront."

Jean-Claude lui demande si elle est en train de dire que ce soir elle acceptera de les laisser unir les marques, qu'ils fermeront enfin les blessures. Elle lui répond que oui du moment que cela ne met pas en danger ses léopards. Il lui dit que ça fait longtemps qu'il attend qu'elle comprenne tout cela et elle lui dit qu'il aurait dû le lui dire. Il lui répond qu'elle ne l'aurait pas cru, qu'elle aurait pensé qu'il essayait simplement de la lier un peu plus à lui. Il demande si Richard va les rejoindre au club également. Elle lui dit qu'elle ne compte pas l'appeler car il ne serait pas capable de faire ce qu'il faut pour sauver les léopards. Jean-Claude n'insiste pas, lui disant qu'il

n'est pas idiot au point de lui demander d'inviter son chef rival pour l'affection d'Anita. Celle-ci lui demande les directions pour aller au club mais il demande d'abord ce qu'elle porte. Anita lui demande s'il blague et il l'informe que plus vite elle répondra, plus tôt ils pourront aller au club. Elle le lui dit et il répond qu'elle le surprend et qu'avec un petit effort ça devrait être parfait. Il lui propose donc d'ajouter à son ensemble les bottes qu'il lui a offertes. Elle lui demande pourquoi elle doit changer de chaussures et il lui répond : *"Parce que, fleur délicate que tu es, tu as les yeux d'un policier, et donc cela serait mieux si tu portais des bottes en cuir au lieu de talons hauts. Il serait préférable que tu te souviennes que tu devras essayer de bouger à travers le club le plus vite possible et le plus facilement possible. Personne ne t'aidera à trouver tes léopards s'ils pensent que tu es une étrangère, plus spécialement un policier."*

Il lui demande de paraître sans défense jusqu'à ce qu'il soit temps d'être dangereux. Anita est surprise car elle croyait que son ami Narcisse les escorterait à l'intérieur. Jean-Claude répond que Narcisse n'est pas son ami et que le club est neutre.

Narcisse fera donc en sorte qu'aucun grand mal ne soit fait à ses chats mais que c'est tout. Il ne laissera pas Anita entrer dans son club comme un éléphant dans un magasin de porcelaine.

Anita lui demande *"Pourquoi est ce que la plupart du temps quand je vous demande de l'aide, ce n'est jamais un cas où l'on peut juste foncer et commencer à tirer ?"* et Jean-Claude lui répond *"Et pourquoi est-ce, ma petite, que quand tu ne m'invites pas que c'est presque toujours un cas où tu fonces et tires sur tout ce qui bouge ?"*

Puis il lui demande quelles sont ses priorités pour la nuit. Elle lui répond qu'elle les veut en sécurité et que s'ils sont blessés, elle veut une vengeance mais que c'est un luxe mais si l'un d'eux est mort, elle tuera ceux qui ont fait ça. Jean-Claude lui fait remarquer qu'elle n'a aucune pitié en elle et elle répond qu'elle ne veut tuer personne si elle n'en a pas besoin. Jean-Claude lui dit que ce qu'elle dit n'est pas vrai, alors elle lui répond : *"S'ils ont tués mes gens, je les veux morts, mais j'ai décidé au Nouveau Mexique que je ne voulais pas être une sociopathe, alors j'essaye d'agir comme si je ne l'étais pas. Essayons de garder le compte de cadavres bas ce soir."* Jean-Claude lui demande si elle pense vraiment qu'elle peut changer la nature de ce qu'elle est simplement en le souhaitant Anita lui rétorque que ce qu'il veut vraiment savoir c'est *"si elle peut arrêter d'être un sociopathe puisqu'elle en est déjà une"* ce à quoi elle répond qu'elle ne sait pas mais que si elle ne recule pas bientôt du bord, il n'y aura aucun retour en arrière possible. Jean-Claude décèle de la peur dans la voix d'Anita et elle lui dit *"J'ai peur qu'en me donnant à vous et Richard je me perdrai moi-même. J'ai peur qu'en ne me donnant pas à vous et Richard je perdrai l'un de vous. J'ai peur que je nous ferai tuer parce que je pense trop. J'ai peur d'être déjà une sociopathe et que je ne puisse pas faire marche arrière. Ronnie dit que l'une des raisons pour laquelle je ne peux pas vous laisser tomber, et m'installer simplement avec Richard, est que je ne peux pas abandonner un petit ami qui est plus froid que je ne le suis."*

Jean-Claude s'excuse et Anita lui répond qu'elle aussi est désolée puis lui redemande les directions du club. Il le fait puis ils raccrochent, sans se dire au revoir ou "je t'aime".

## **Chapitre 4**

*"Le Club était situé au-delà de la rivière, sur le territoire Illinois avec les autres clubs du même style."*

Anita se gare non loin du club qui se situe à l'extérieur de la ville. Sa tenue est plutôt adaptée à l'endroit où elle se rend : jupe trop courte selon elle, des talons et surtout des armes et ses barrières psychiques en place. Elle se dirige

vers l'entrée du club où elle repère Jason ; celui-ci s'est coupé les cheveux et est habillé de manière assez... voyante. *"Tu ressembles à une gravure porno"* Anita apprend que Jason a été chargé par Jean-Claude de l'attendre, puis il l'escorte dans le club.

Dans l'entrée, elle retrouve Jean-Claude. Il est habillé tout en vinyle et inutile de préciser qu'il est superbe. Cela faisait très longtemps qu'Anita ne l'avait pas vu et cela lui fait un choc. Jason les quitte mais ils ne restent pas seuls longtemps car trois hommes s'approchent d'eux. Narcisse, le propriétaire de l'établissement, réclame l'arme d'Anita, il la connaît de réputation et peut sentir l'arme. Narcisse explique ensuite que son établissement et sa communauté sont un terrain neutre et que ceux qui sont avec Nathaniel et les autres n'ont pas d'armes non plus. Anita proteste mais Narcisse ne change pas d'avis et lui demande de bien se comporter.

A ce moment là, Narcisse se rapproche et laisse son énergie de métamorphe toucher Anita, ce pouvoir appelle à la surface la bête de Richard et Narcisse la prend, à tort, pour une métamorphe. *"Tout le monde dit que vous êtes humaine, Anita."* Anita rétorque qu'elle n'a jamais précisé qu'elle était humaine, mais elle n'est pas non plus une métamorphe. Narcisse change alors de sujet et explique que si elle n'est pas capable de protéger ses léopards, sans arme, alors elle devrait laisser quelqu'un d'autre s'occuper d'eux. Anita révèle qu'elle va rencontrer demain un Nimir-Raj justement à ce propos et que sa position de protectrice des léopards n'est que temporaire. Narcisse réitère sa demande à Anita de lui confier son arme et lui précise qu'il a mis deux gardes avec Nathaniel et Gregory et qu'il a interdit à ses tortionnaires de faire quoi que ce soit. Elle donne finalement son arme et est enfin autorisée à pénétrer dans le club.

Jean-Claude l'emmène alors à leur table en disant qu'avant toute chose, ils doivent renforcer leurs marques car ils seront plus en sécurité. Il explique ensuite que sans Anita à ses côtés, il a eu des soucis à maintenir son autorité. Il poursuit en disant que comme les choses sont souvent d'ordre sexuel entre eux, ils ont une chambre pour eux de réservée, qu'ainsi ses défenses seront plus fortes et qu'il regagnera du pouvoir. Anita n'est pas très heureuse. Pendant leur discussion, Jason et Asher les rejoignent à leur table. Anita dit alors que quoi qu'ils ont à faire, il faut le faire rapidement pour ensuite aller sauver les léopards.

Ajax, un des gardes du corps de Narcisse, arrive alors à leur table et précise qu'ils ont quinze minutes pour faire ce qu'ils ont à faire avant que le spectacle commence. Jean-Claude répond que la magie qu'ils vont réveiller risque d'affecter les personnes présentes dans le club. Il explique ensuite à Anita qu'elle doit laisser tomber ses barrières psychiques pour qu'il puisse la toucher avec son aura. Cela fait peur à Anita qui n'est pas sûre d'être prête. Anita se concentre et fait tomber les barrières. Jean-Claude s'avance vers elle, et Anita commence à avoir peur. Elle recule, trébuche et Richard la rattrape.

*"En trébuchant, je me retrouvais face à face avec Richard "*

## **Chapitre 5**

*"J'arrêtais de respirer. Etre soudainement dans ses bras après tout ce temps était trop pour moi"*

Anita se retrouve dans les bras de Richard, elle est trop sous le choc de le revoir pour l'empêcher de l'embrasser. Il la repose ensuite sur le sol. Jean-Claude s'est entre-temps rapproché et explique que Richard et lui avaient un arrangement : le premier qu'elle appellerait préviendrait l'autre. Jean-Claude ajoute que s'il ne lui en avait pas parlé c'est parce que Richard souhaitait que ce soit une surprise.

Jean-Claude demande alors s'ils doivent commencer par un baiser et Anita se rend compte que quasiment tout le monde dans le club les observe et cela ne lui plait pas. Elle découvre aussi que la plupart des personnes présentes sont des métamorphes. Anita accepte de commencer par un baiser mais refuse d'aller dans la chambre comme le suggère Richard, ce qu'il prend comme un manque de confiance en lui, alors qu'en réalité c'est en elle-même qu'elle n'a pas confiance.

Jean-Claude s'approche pour l'embrasser, un peu hésitant, ce qui étonne Anita. Leurs barrières psychiques s'abaissent et c'est puissant. Ils tombent tous les deux sur le sol en hurlant et Richard les rattrape. Ce dernier l'embrasse à son tour et le pouvoir explose entre eux. Au bout d'un moment, Anita reprend ses esprits et demande à Richard et Jean-Claude de se pousser pour qu'elle puisse se relever. Ce qu'ils font, un peu en état second. La pièce est étrangement silencieuse, puis un tonnerre d'applaudissements retentit.

Asher s'agenouille à côté d'Anita et s'enquière de son état. Il examine ensuite Richard et Jean-Claude qui vont bien aussi. Jamil, Shang-Da et Sylvie s'approchent du trio. Sylvie s'agenouille à son tour près d'Anita et lui dit qu'elle lui doit un sauvetage\*. D'autres lycanthropes de la meute de Richard les entourent bientôt, plus deux vampires, une femme asiatique et un homme, ainsi que Jason. Ce dernier explique alors à Anita que ce qu'ils ont fait a répandu du sexe et de la magie partout dans la pièce. C'est pour cette raison que tout le monde a l'air un peu étourdi et agréablement bien. Richard et Jean-Claude se relèvent alors et proposent tous les deux en même temps une main pour aider Anita à se relever. Elle accepte et ils la relèvent tous les deux.

Narcisse apparaît et dit que le show qui était prévu pour ce soir sera finalement reporté car ce qu'ils viennent de faire valait beaucoup mieux. Puis, il se rapproche du trio et demande à leur parler en privé. Jean-Claude remarque qu'il se sent en pleine forme, comme si il avait rechargé ses batteries. Idem pour Anita et Richard. Anita réclame à Narcisse d'aller d'abord récupérer les léopards mais celui-ci refuse. Finalement elle cède et tous les trois décident d'aller parler à Narcisse.

*“Jean-Claude amena ma main jusqu'à sa bouche l'effleurant de ses lèvres en disant :*

*- allons-y.*

*J'acquiesçais et répondit :*

*- allons-y.”*

## **Chapitre 6**

*“Pendant des années, je m'étais plainte de la déco noire et blanche de Jean-Claude mais après un coup d'oeil à la chambre de Narcisse, je savais que je lui devais des excuses.”*

La chambre de Narcisse est entièrement noire avec des chaînes un peu partout. Comme il n'y a pas de chaises, Anita, Jean-Claude et Richard s'assoient sur le lit. Asher est aussi présent dans la pièce. Anita demande si elle est la seule à ne pas aimer cette chambre, ils ont tous l'air de se sentir à leur aise dans cette pièce (même Richard). Narcisse susurre alors que Jean-Claude aimait beaucoup cette chambre jadis. Jean-Claude explique que quand il n'était pas assez puissant, on l'avait forcé à accepter des avances dont il ne voulait pas. Nikolaos l'avait envoyé à Narcisse et refuser un ordre d'elle était interdit. Narcisse n'a pas l'air d'apprécier que Jean-Claude n'ait pas aimé ses attentions à leur juste valeur. Jean-Claude réplique que ce qu'il fait à ses amants, quand ils peuvent encaisser les dégâts, n'est pas sa tasse de thé. Jean-Claude ajoute que de toute façon, il n'a pas dû être au goût de Narcisse vu qu'il n'a pas fait ce que Nikolaos voulait mais Narcisse rétorque qu'il l'a vraiment satisfait. Jean-Claude poursuit sur le fait que Nikolaos l'a puni car il n'avait

\* cf « Offrande brûlée »

pas réussi. Narcisse répond qu'il ne voulait pas être son allié, même avec Jean-Claude comme jouet permanent. Celui-ci n'était pas au courant de tout ceci. Comme Narcisse avait refusé sa première proposition, alors Nikolaos a insisté en offrant Jean-Claude pour toujours.

Un frisson de terreur parcourt Anita et elle comprend que cette sensation vient de Jean-Claude, même s'il ne le montre pas sur son visage. Elle perçoit alors des images et des sensations de son séjour chez Narcisse. Jean-Claude projette involontairement non seulement ses souvenirs avec Nikolaos mais aussi beaucoup d'autres où il était à la merci de certaines personnes. Richard partage et souffre aussi.

Narcisse choisit ce moment pour s'avancer vers Jean-Claude et tendre la main vers lui, en annonçant qu'il lui avait manqué mais Richard attrape sa main et lui interdit de le toucher. Narcisse se retire alors en disant que tant de possessivité ne peut être que le signe d'un véritable amour. Richard ne lâche pas pour autant Narcisse et se rapproche de lui tout en resserrant sa poigne sur le poignet de la hyène-garou et en commençant à lui faire mal. Jean-Claude demande alors à Richard de cesser sinon cela va mal tourner. Ce dernier lâche alors Narcisse et lui murmure de ne plus jamais toucher Jean-Claude ou ils continueront cette petite « discussion ».

Narcisse annonce alors qu'ils n'ont plus droit à un sauf-conduit de la part des hyènes car ils l'ont blessé. Jean-Claude explique que Narcisse a à sa disposition une petite armée de hyènes-garous et que depuis la mort de Marcus et Raina, l'accord qui l'empêchait d'avoir trop de hyènes à sa disposition n'a pas été renouvelé. Il recevait des cadeaux de toutes les communautés de métamorphes de Saint-Louis mais ces cadeaux ont stoppés avec la mort de l'ancien Ulfric. Comme maintenant Narcisse a une force de frappe aussi importante que les loups et les rats, il veut négocier avec eux, histoire qu'il n'y ait pas de guerre. Narcisse a l'air de vouloir Jean-Claude dans son lit mais il comprend aussi que cela risque de ne pas être le cas. A la place, il aimerait beaucoup les voir faire l'amour tous les trois, ce que Richard et Anita refusent d'une seule voix. Il réclame ensuite Nathaniel, le seul léopard qu'il n'a pas pu avoir dans son lit quand Gabriel était encore en vie. Apparemment Gabriel craignait pour la vie de Nathaniel si celui-ci allait dans le lit de Narcisse. Anita refuse cette proposition tout comme le fait qu'un autre léopard aille avec Narcisse. Quand à Richard, il refuse de donner un de ses loups. Narcisse demande alors à être inclus dans les réunions qui rassemblent les loups et les rats, ce que Richard accepte.

Richard enchaîne sur le fait qu'Anita a besoin de récupérer ses léopards. Mais Narcisse veut plus que d'être inclus dans les discussions politiques, il veut des cadeaux, comme au temps de Marcus, Raina et Gabriel qui lui fournissaient des amants. Richard refuse et Anita et lui se dirigent vers la sortie. Jean-Claude s'excuse pour eux en expliquant qu'ils ne connaissent pas les règles. Narcisse ajoute une règle un peu étrange : si Anita se change en bête alors ses hommes sont libres d'entrer dans la bataille\*. Narcisse commence à se transformer et Richard se tient près d'Anita pour la protéger de son pouvoir. Jean-Claude se rapproche alors d'eux et touche Anita, mais l'énergie de Richard se propage jusqu'à lui et le vampire s'effondre. Il a l'air de souffrir. Personne ne comprend pourquoi le pouvoir de Richard lui fait cet effet, le loup est pourtant son animal. Narcisse est de nouveau sous sa forme humaine. Richard allonge Jean-Claude par terre qui a l'air un peu mieux, et il explique que le pouvoir de Richard est passé à travers Anita et s'est ensuite transmis à lui et que cela a décuplé l'énergie de Richard. Le vampire est brûlant au touché à cause du pouvoir qu'il a absorbé. Il est emplis de vie. Jean-Claude presse Anita d'aller chercher ses léopards et ensuite ils étudieront ce phénomène.

Mais Narcisse réclame toujours son cadeau et il menace d'ordonner à ses

\* Narcisse pense qu'Anita est un métamorphe

hommes de quitter la pièce où se trouvent les léopards. Asher demande alors s'il veut quelqu'un à dominer ou s'il veut être dominé. Narcisse répond que s'il a la bonne personne alors il s'autorise à être dominé. Asher réplique qu'il le fera. Jean-Claude, Richard et Anita lui disent de ne pas faire ça, qu'ils trouveront une autre solution. Asher répond alors à Jean-Claude qu'il devrait être content car il est finalement d'accord pour prendre un amant. Il réplique ensuite qu'il est le seul volontaire pour faire cela et qu'il payera le prix pour l'erreur de Richard. Cela gêne Anita qu'Asher semble volontaire pour faire cela. Puis, Asher fait cruellement remarqué que cela fera du mal à Jean-Claude de le savoir avec Narcisse. Rien ne fit de Jean-Claude à ce moment, il s'est muré dans ses barrières psychiques. Asher continue en expliquant que Jean-Claude refuse son lit car il a trop peur qu'Anita rompt avec lui si elle le découvrait, ce qu'Anita ne dément pas.

Narcisse intervient en disant qu'il n'a pas accepté pour le moment et qu'il veut voir comment est Asher (Il porte une cagoule en cuir et tout un ensemble qui cache ses cicatrices mais aussi ses cheveux). Il enlève alors sa cagoule et présente son visage à Narcisse, puis dézippe son haut en cuir pour dévoiler sa poitrine. Narcisse reste sans voix. Jean-Claude l'informe qu'après cette nuit c'est lui qui leur devra une faveur. Narcisse est d'accord et il les avertit que ceux qui ont pris les léopards ne jouent pas avec les mêmes règles qu'eux. Jean-Claude, Anita et Richard quittent alors la chambre, laissant Asher avec Narcisse.

*“Voir Asher de dos avec le regard de Narcisse emplît d'adoration et de terreur, me faisait me sentir très mal à l'aise.”*

## **Chapitre 7**

*“Le couloir était blanc et vide. Un papier peint argent bordait le haut du mur alors que de fines lignes argentées décoraient le bas, que du bon goût.”*

Ils sont maintenant dans un long couloir, se rapprochant de l'endroit où sont retenus Nathaniel et Gregory. Les deux nouveaux vampires sont avec eux : Faust et Meng-Die, la vampire asiatique. Sylvie et Jamil sont aussi de la partie mais pas Jean-Claude, ni Richard.

Pourquoi ? Parce que les léopards sont à Anita pour le moment et c'est donc à elle de les récupérer. Ils arrivent finalement devant la pièce où ils se trouvent. Jamil frappe à la porte sur la demande d'Anita. Une des hyènes ouvre et Anita se présente comme étant la Nimir-Ra des léopards. Le garde la laisse entrer ainsi que sa « suite ». Un homme se trouve au milieu de la pièce, il se présente comme étant Marco et ressemble beaucoup à un lion. Il est entouré de nombreux hommes qui semblent tous avoir la même origine : petits avec des cheveux foncés. A un mur sont enchaînées trois femmes et il y a du sang tout autour d'elles.

Anita veut voir ses léopards mais Marco veut d'abord qu'ils se saluent officiellement. Anita affirme qu'il n'est pas l'alpha et qu'elle ne saluera que son chef. Alors que Marco s'avance, elle réussit à apercevoir Gregory, il n'a aucune blessure visible mais il repose dans une mare de sang. Un homme s'avance, ce n'est pas un lion, mais un homme serpent et se présente comme étant Coronus du clan de l'eau sombre. Anita attaque directement en demandant de quel droit il se permet de blesser ses gens. Coronus explique qu'ils sont venus pour avoir des cygnes mais que quand ils sont arrivés, les léopards étaient déjà attachés et ils ont supposés que c'était des cygnes, comme les trois femmes. Ils ne se sont rendus compte de leur erreur que plus tard. Anita veut alors voir Nathaniel mais Coronus détourne son attention en lui demandant si elle ne préfère pas d'abord vérifier si Gregory va bien. Gregory est enchaîné et bâillonné, son bas ventre a été complètement lacéré. Jamil affirme que s'il se change en bête rapidement il guérira. Anita enlève alors son

baillon à Gregory qui lui dit en pleurant qu'il pensait qu'elle ne viendrait pas. Jamil le détache mais à ce moment là, quelqu'un fonce sur elle et l'attaque. Anita réussit à esquiver par instinct et se rend compte que c'est un homme serpent. Meng-Die s'interpose. Tous les gardes du corps se battent contre les reptiliens. Gregory commence à se changer en léopard.

Coronus en profite pour foncer sur Anita, qui se précipite vers un mur où sont accrochés des épées. Elle en prend une au moment où Coronus la percute. Il la plaque au sol et la blesse à l'épaule gauche mais elle arrive à lui enfoncer l'épée dans le corps. Jamil s'approche alors d'elle et dit qu'ils ont gagnés, qu'ils peuvent récupérer les léopards. Coronus et les serpents sont blessés mais ils vont guérir, ils n'ont pas été blessés avec de l'argent. Anita menace alors Coronus de représailles si ses léopards ne guérissent pas et elle peut lire du doute dans les yeux de l'homme. C'est alors qu'elle voit pour la première fois Nathaniel.

Il est épinglé au mur avec des épées. Des épées et des poignards sont plantés partout dans son corps, le maintenant contre le mur : dans les mains, le corps, les jambes. Il saigne beaucoup, les armes sont en argent... Sa chair commence à guérir autour des lames.... Jamil dit alors qu'il faut enlever les épées. Nathaniel est conscient et ne proteste pas à cette annonce. Anita commence avec Jamil et Nathaniel hurle de douleur (pas étonnant). Coronus intervient en disant qu'ils auraient enlevé les épées mais que les hyènes sont venus et leur ont interdit de faire quoique ce soit. Pendant qu'ils continuent à enlever les épées, Anita demande qui sont les femmes. Ce sont des cygnes garous. Nathaniel murmure de ne pas les laisser là. Anita répond qu'elle ne va pas les laisser là. Coronus réplique que ce ne sont pas ses affaires et qu'elle n'a pas de droit de le faire, que c'est au roi cygne de le faire et qu'il n'est pas là. Anita s'en fiche et dit qu'elle, elle est là, qu'elle le déteste et que si jamais il a le malheur de croiser son chemin une nouvelle fois, elle le tuera. Coronus a l'air effrayé et dit qu'il doit les garder mais il ne veut pas en dire plus. Anita réalise que les femmes cygnes dégagent la même chose que ses léopards, de la faiblesse mais elle, elle ne l'est pas.

Elle lui demande une dernière fois de se mettre hors de son chemin mais ce dernier refuse et l'attaque. Deux des gardes de Coronus se jettent aussi sur Anita. Gregory intercepte alors un des serpents, mais l'autre est déjà sur elle, lui lacérant l'estomac de ses griffes. Gregory revient alors vers elle, la protégeant de son corps à moitié léopard. La vision d'Anita se trouble et elle s'évanouit.

*“Ma vision commença à se brouiller, il ne restait plus qu'un petit point de lumière. Quand celui-ci disparut, je sombrais dans les ténèbres.”*

## **Chapitre 8**

*“Je rêvais que je courrais à travers les bois, pourchassée par quelque chose.”*

Anita rêve d'elle comme étant en animal en train de chasser. Elle découvre qu'elle est dans la chambre de Narcisse. Jean-Claude est présent, sa poitrine est couverte de marques de griffures, il lui demande de l'embrasser. Anita presse sa bouche sur sa poitrine et boit le sang de Jean-Claude.

Elle se réveille de nouveau et trouve Richard penché au-dessus d'elle, elle a une perfusion dans le bras. Elle essaye de se relever mais elle ne sent pas suffisamment bien pour cela. Richard lui demande de se reposer.

Elle se trouve ensuite dans de l'eau glacée où elle commence à sombrer dedans. Jean-Claude la tire de là et ils sont maintenant dans une pièce sombre. Anita a froid et Jean-Claude dit qu'ils sont froids tous les deux. Il regarde quelqu'un d'autre dans la pièce et explique qu'il l'a ramené mais qu'il ne peut lui donner la

chaleur dont elle a besoin pour survivre.

Anita tourne la tête et découvre que Richard, ainsi que Jamil, Shang-Da et Gregory sont présents. Richard s'approche d'elle et lui apprend qu'elle a une forte fièvre et que son corps réagit comme celui d'un métamorphe, qu'elle a besoin d'une forte température pour aller mieux, comme les métamorphes.

A ce moment, la vision d'Anita se trouble et elle entend Richard appeler un docteur puis saisit quelques phrases échangées entre Richard et Jean-Claude, Jean-Claude expliquant qu'il sait ce qu'il faut faire et Richard rétorquant que s'il fait cela, il la perdra.

*“Richard m'enlevant mon pantalon fut la dernière chose que je vis savant d'avoir un écran noir devant les yeux et de sombrer”*

## **Chapitre 9**

*“Je n'étais pas sûre d'être en train de rêver. Il y avait des visages dans le noir ; certains que je connaissais, d'autres pas .”*

Anita se réveille nue dans un cocon de corps parcourut par de l'énergie lycanthropique. Elle ne reconnaît personne mais étrangement cela ne la gêne pas. Elle suppose que ce sont des loups-garous, la meute est grande et elle n'a pas vu tous ses membres. Un des hommes collés à elle se réveille. Anita lui demande qui il est : il se nomme Caleb. Anita veut sortir du lit, la sensation de confort est maintenant supplantée par sa gêne. Le bras qui se trouve autour de sa taille se contracte pour l'empêcher de partir. Anita répète qu'elle a besoin de partir. L'homme qui a son bras autour de sa taille se lève et se presse contre son dos. Elle se rend compte que cet homme est de sa taille, et très content d'être là. Son visage est presque féminin, mais ses yeux ne sont pas humains. Elle tente de s'éloigner des deux hommes, son bras gauche lui fait mal. L'homme dont elle ne connaît pas le nom lui annonce qu'ils ne lui veulent aucun mal. Anita sort du lit et il n'y a pas un seul vêtement en vue.

L'homme aux yeux étranges se présente comme étant Micah Callahan. Anita demande ce qu'ils font là tous les deux. Caleb répond qu'ils dormaient avec elle, ce qui fait rougir Anita. Micah précise qu'il y a une robe de chambre dans un coin de la pièce.

Après s'être vêtue et avoir découvert que dans la poche de sa robe de chambre il y avait une arme, son arme, Anita dit à Micah que son nom ne lui dit rien du tout. Il l'informe qu'il est le Nimir-Raj du clan des mangeurs d'hommes. Anita répond qu'elle est Nimir-Ra du clan des buveurs de sang et qu'elle ne se rappelle pas l'avoir invité ici. Micah réplique que c'est Elizabeth qui l'a fait. Anita est encore plus furieuse contre elle, elle a abandonné Nathaniel et maintenant ça. Elle ne va pas pouvoir laisser passer ça. Micah précise alors qu'il ne savait pas que les léopards de Saint-Louis avaient une Nimir-Ra et que comme Elizabeth était leur ancienne alpha, elle avait le droit de l'inviter. Il a appris son existence il y a trois nuits de cela, quand Cherry est venue lui demander de guérir Anita. Quand il a découvert qu'Elizabeth lui avait caché des choses, il est venu aider avec ses léopards. Il poursuit ensuite en expliquant qu'il ne veut pas de guerre entre leurs pards et que les Nimir-Raj sont extrêmement rares.

Anita lui demande s'il postule pour le boulot, il répond qu'il serait honoré. Elle lui rétorque de tenir ses distances avec elle, ils sont beaucoup trop proches et nus à son goût. Micah dit alors qu'elle est blessée et qu'il peut la faire se sentir mieux, qu'il peut guérir sa blessure par contact mais Anita reste méfiante et veut voir quelqu'un qu'elle connaît avant tout. Quelques secondes plus tard, un autre étranger rentre sur semble-t-il l'appel silencieux de Micah. Il s'agit de Merle. Anita veut voir des gens à elle, mais Merle semble réticent. Il est le garde du corps de Micah et ne veut pas trop de personnes étrangères dans cette pièce. Ils négocient pour avoir Cherry et une

autre personne dans la pièce. Quelques secondes plus tard, Cherry entre dans la pièce et Anita est contente de la voir. Cherry l'examine et mis à part son bras, tout va bien. Micah redit alors qu'il peut lui guérir son bras. Il peut appeler la chair. Cela a l'air de parler à Cherry qui semble impressionnée puis immédiatement après suspicieuse. Nathaniel entre à ce moment là dans la pièce. Anita est presque choquée par le fait qu'il soit entièrement guéri. Micah ajoute qu'elle aura le temps de s'y habituer. Cherry et Nathaniel semblent gênés et réorientent le sujet sur la possibilité que Micah guérisse son bras. Cherry dit qu'elle a déjà entendu parler de Nimir-Raj qui peut appeler la chair mais qu'elle n'en a jamais vu, et qu'elle ne croit pas en grand monde, sauf Anita. Anita répond qu'elle fera toujours de son mieux pour eux et elle et Nathaniel le savent. C'est Micah qui a aidé à diriger l'énergie pour guérir Anita, mais Merle dit qu'elle ne doit aucun remerciement.

Anita finit par accepter que Micah guérisse sa blessure et celui-ci précise qu'il faut qu'il touche la blessure pour la guérir. Il l'allonge sur le sol et se penche vers elle. Il approche alors ses lèvres de son cou, là où les cicatrices commencent. Anita râle mais Micah précise qu'il peut guérir avec sa bouche et sa langue. Anita demande alors à Cherry si c'est comme quand elle appelle le munin, mais Cherry dit que ce que Micah fait est plus sensuel que sexuel. Anita donne enfin son accord à Micah pour qu'il la soigne. Il commence et le pouvoir se manifeste soudain : son estomac commence à lui faire mal comme si quelque chose essayait de sortir d'elle. Micah demande à ce qu'on aille chercher un docteur. Elle aperçoit Jean-Claude, il est en prison. Elle essaye de l'atteindre avec son pouvoir mais la bête de Micah déferle en elle et l'arrache au vampire. Son pouvoir à elle s'éveille et Micah demande ce qu'elle est. Elle le regarde dans les yeux et arrive à lire ses désirs : de la luxure et un besoin de pouvoir. Anita dit alors qu'elle est du pouvoir et que ce qu'elle offre n'est pas une illusion. Micah demande ce qu'elle veut en retour et elle réplique qu'elle veut la chaleur en lui, le liquide qui est sous sa peau. Micah rétorque que si elle a suffisamment de pouvoir à lui offrir alors il lui offrira tous les liquides qu'elle désire. Elle commence à lui lécher le cou et elle sent que sa bête s'éveille dans son corps et elle le mord, se nourrissant non seulement de son sang mais aussi de son pouvoir. Elle sent Jean-Claude, avec ses liens métaphysiques, calme et bien nourri maintenant. Anita retire ses dents du cou de Micah et elle se sent bien nourrie, elle-aussi...

*“Et dans ce silence, il n'y avait rien d'autre que la sensation de sa chair, le parfum brut du sexe et plus loin, la satisfaction d'un vampire.”*

## Chapitre 10

*“Les douches étaient comme celles qu’on trouve dans les vestiaires des clubs de gym mais j’étais toute seule dedans.”*

Anita est maintenant dans les douches communes. Cherry entre et reconforte Anita qui commence à pleurer. Puis elle se ressaisit et demande pourquoi Jean-Claude est en prison. Réponse : pour l’avoir tué. Quelqu’un a pris en photo Jean-Claude sortir du club couverte de sang. Anita proteste qu’elle est bien vivante mais Cherry rétorque qu’elle est curieuse de voir comment elle va expliquer sa guérison aussi rapide de blessures mortelles pour un humain. Anita ne veut pas le laisser en prison pour un crime qu’il n’a pas commis mais encore une fois Cherry demande ce qu’elle va répondre aux questions qu’on va lui poser. Anita remarque alors qu’elle la traite comme un lycanthrope et Cherry semble mal à l’aise. Micah demande alors de l’extérieur s’il peut entrer pour se laver, Anita lui répond de patienter et demande à Cherry de tout lui raconter. Cherry a peur de lui dire.

Micah entre quand même dans les douches, complètement nu et explique que s’il est entré c’est parce que Cherry a peur d’elle. Micah explique que le docteur pense qu’elle a été infectée par la lycanthropie mais Anita rétorque que la lycanthropie serpentine ne s’attrape pas comme une maladie, c’est soit une malédiction, soit un héritage comme le roi cygne. En pensant aux cygnes, elle demande ce que sont devenues les trois femmes qu’elle a sauvé. Nathaniel et Zane entrent à leur tour, sans prévenir, et répond qu’ils les ont sauvé. Micah dit alors que Gregory n’est pas un serpent. Anita ne comprend pas. Cherry renchérit qu’elle avait une blessure profonde et que Gregory l’a blessé en tombant sur elle. Anita refuse d’y croire. Micah dit alors que dans deux semaines, avec la pleine lune, ils seront fixés. Anita dit que pour le moment de toute façon elle ne peut pas s’occuper de ça, elle doit aller chercher Jean-Claude et le sortir de prison.

Anita demande ensuite où sont Elizabeth et Gregory. Elisabeth ne voulait pas venir aider. Micah veut ensuite savoir si elle va punir Gregory pour ce qu’il a fait mais Anita répond que s’il ne l’avait pas protégé, elle serait sûrement morte à l’heure actuelle et que c’était un accident. Micah explique que quand Richard a découvert que Gregory l’avait sans doute fait Nimir-Ra pour de bon, il a pris Gregory pour le traiter comme un ennemi de la meute. Cela signifie que Gregory est prisonnier de la meute et qu’il va passer en jugement. Anita ne comprend pas, si elle est vraiment un métamorphe, elle sera comme eux. Micah lui explique qu’elle ne sera pas un loup mais un léopard et que la meute ne l’acceptera plus comme lupa, car elle n’est pas un loup, ni une humaine. Anita apprend aussi que Richard a imposé la démocratie dans la meute et que cela s’est retourné contre lui quand il a demandé un vote pour savoir si Anita devait rester leur lupa.

Richard a apparemment accusé Gregory d’avoir infecté Anita volontairement et ils l’ont donc emmené. Sylvie a essayé de lui dire qu’Anita n’allait pas aimée ça, mais Richard l’a frappé et lui a dit qu’il était l’Ulfric. Anita ne reproche pas aux léopards de ne pas les avoir combattu, ils se seraient fait écraser.

Anita doit convaincre la meute entière que Gregory ne voulait pas l’infecter intentionnellement. Richard a déclaré que Gregory avait tué leur lupa, bien que Anita soit encore en vie, elle n’est plus apte à garder sa place parmi les loups si elle est maintenant léopard. Normalement dans chaque meute, la peine pour avoir tué la lupa est la mort, mais les circonstances ici sont assez étranges pour que ce ne soit pas le cas. Anita dit alors qu’elle va faire d’abord sortir Jean-Claude de prison et qu’ensuite elle ira chercher Gregory. Elle envoie Nathaniel et Cherry chercher des vêtements, son téléphone portable et ses armes et Zane les suit. Anita reste seule avec Micah. Nathaniel revient avec le téléphone. Elle essaye de joindre Richard sans succès. Elle appelle alors le Lunatic Café et réussit à avoir Richard qui semble très en colère. Il refuse de dire où est Gregory car il ne veut pas qu’elle le sauve. De plus,

en ce moment même se tient un vote, la meute veut que Richard prenne une nouvelle maîtresse, une nouvelle lupa. Il la quitte. Comme elle n'est plus lupa, elle doit se rendre dans le lupanar la nuit prochaine pour le réclamer, elle va devoir prouver en passant des tests qu'elle mérite de le récupérer. Si elle ne sauve pas Gregory, il sera jugé par la meute...

Anita se dispute avec Richard à ce propos, elle affirme qu'elle sauvera Gregory quoiqu'il en coûte, que ce qui s'est passé était un accident mais Richard rétorque que c'est faux et qu'il a eu le temps d'y réfléchir néanmoins, il ne le veut pas mort. Il l'a juste emmené en lieu sûr car il n'avait pas suffisamment confiance en lui-même pour ne pas le blesser. Cependant, Jacob, le nouveau Geri de la meute a eu vent de ceci et a demandé un vote. Anita soupçonne Jacob de vouloir la place d'Ulfric. Richard ne veut pas la croire. Anita menace ensuite de tuer Jacob si Gregory venait à mourir. Richard lui dit alors de lui expliquer elle-même et il lui passe Jacob.

Anita répète au nouveau venu que si Gregory meurt, il payera personnellement pour cela, qu'elle s'en fiche d'être leur lupa ou pas, qu'elle le tuera tout simplement, pas en combat à la loyale, mais avec un bon vieux flingue. Elle lui demande ensuite ce qu'il compte faire avec Richard. Si jamais Jacob le tue, alors il y a intérêt que ce soit lors d'un combat à la loyale selon les règles de la meute sinon elle le tue.

Jacob ne la croit pas et ne dément pas qu'un jour il déshonorerait Richard pour son poste. Elle propose alors de ne pas déshonorer Richard avant la prochaine pleine lune et qu'ensuite elle n'interviendra pas quoiqu'il se passe. S'il le fait plus tôt, elle le tuera, pas parce qu'elle est lupa ou quoique ce soit mais juste parce qu'elle est vindicative. Jacob dit qu'il ne peut promettre de ne pas déshonorer Richard ni que le vote n'ira pas à l'encontre de Gregory, que beaucoup de femmes de la meute se souviennent qu'il a aidé à les violer.

Anita réplique qu'il suivait juste les ordres de son ancien alpha et que depuis qu'il a le choix, il n'a rien fait de ce genre. Jacob est épaté par le fait qu'Anita lui demande son aide pour essayer de sauver Gregory en orientant le vote pour sauver la vie du léopard. Anita se charge alors de lui rappeler à son bon souvenir la partie « Il meurt, tu meurs » de leur discussion. Jacob rétorque qu'elle ne peut pas amener d'armes dans le lupanar, Anita lui fait remarquer qu'il ne peut pas rester dans le lupanar toute sa vie et Jacob réalise enfin qu'elle parle sérieusement de l'assassiner. Anita lui donne alors son numéro de téléphone pour qu'il la rappelle avant demain soir avec un plan et qu'il a intérêt à en avoir un. Jacob comprend alors que même s'il essaye de le sauver mais qu'il échoue, elle le tuera quand même...

“Les bâtons et les pierres casseront tes os mais l'échec te tuera, rappelle-moi vite Jacob”

Et je raccrochais. »

## Chapitre 11

Micah commente son altercation avec Jacob et il a l'air content d'Anita. Celle-ci demande s'il ne la trouve pas folle ou sociopathe. Il lui répond qu'elle fait ce qu'il faut pour garder le pard sauf. Anita se dit qu'elle préférerait que ce soit Richard qui soit d'accord avec elle et non Micah. Il insiste ensuite sur le fait qu'il a besoin de prendre une douche et fait couler l'eau. Anita veut s'en aller pour le laisser prendre tranquillement sa douche mais Micah enchaîne sur le fait qu'il n'a jamais senti une autre Nimir-Ra avec autant de pouvoir, Anita s'en fû e et veut juste s'en aller. Elle a alors un aperçu du cou de Micah et la morsure est assez vilaine. Elle s'excuse mais Micah réplique que c'est une morsure d'amour, et devant l'inquiétude d'Anita voyant que cela ne guérit pas, il explique que cette blessure mettra plus longtemps à guérir car les blessures causées par des métamorphes prennent plus de temps à cicatriser.

Anita se souvient alors que quand elle avait fait une morsure de ce genre à un Ulfric, il avait considéré cela comme une insulte\*. Micah répond que chez les léopards une telle morsure signifie que le sexe était bon et ajoute qu'ensemble ils pourraient faire de grandes choses pour leurs pards. Anita le coupe alors : pour le moment on ne sait pas si elle risque d'être Nimir-Ra pour de vrai. Micah n'insiste pas et Anita se dirige vers la porte.

Alors qu'elle arrive à la porte, Micah l'appelle. Elle se retourne et il lui fait face, nu, tout en se lavant. Il lui dit qu'il serait honoré de se tenir à ses côtés demain quand elle tentera de récupérer Gregory mais Anita refuse d'entraîner le pard de Micah dans cette histoire. Pendant cet échange, il continue à se laver et est clairement content de la présence d'Anita non loin de lui.

Anita réalise alors que cela fait plusieurs minutes qu'ils ne disent plus rien et qu'elle le regarde juste se savonner. Micah en profite pour ajouter que si elle est sa Nimir-Ra alors ses problèmes sont aussi maintenant les siens et que pour garder le pouvoir qu'il y a entre eux, il ferait n'importe quoi. Il s'étire ensuite et Anita se retourne, clairement décidé à quitter cette pièce. Micah l'appelle en lui affirmant qu'il n'y a rien de mal à être attirée par lui. Puis, il continue en disant que leurs bêtes sont attirées l'une vers l'autre car il est Nimir-Raj et qu'elle est sa Nimir-Ra. Anita réplique qu'elle n'est rien du tout pour le moment et qu'effectivement c'est un bel homme, nu, couvert de savon, qu'elle est humaine et c'est donc normal qu'elle le regarde. Micah rétorque que c'est justement parce qu'elle n'est pas humaine qu'elle continue à regarder.

Il s'avance vers elle et dit que c'est extrêmement rare pour deux métamorphes de partager leurs bêtes comme ils l'ont fait et décrit ce qu'il a ressenti. C'est exactement ce qu'Anita a ressenti elle-même. Il entoure alors son visage de ses mains et l'embrasse. Il laisse des traces de savon sur elle et ensuite lui dit qu'elle doit nettoyer le savon et commence à tirer sur sa serviette. Anita proteste et Micah devient plus pressant, lui demandant de le toucher en affirmant qu'il sent ce qu'elle désire. Anita continue à refuser, arguant qu'elle ne couche pas avec des inconnus mais Micah réplique qu'il n'est pas un étranger car il est son Nimir-Raj.

Il l'embrasse une nouvelle fois et Anita cède en se laissant aller. Elle réalise qu'elle veut plus que du sexe, elle veut se nourrir de lui. Elle ouvre alors le lien entre elle et Jean-Claude pour appeler à l'aide. Il lui répond dans sa tête qu'il fait tout ce qu'il peut pour contrôler ses appétits mais qu'elle doit contrôler seule les siens. Elle demande à haute voix ce qu'il lui arrive et à ce moment là, la serviette d'Anita tombe et Micah se plaque contre elle. Anita sait que Jean-Claude « voit » ce qui est en train de se passer. Il lui dit alors mentalement qu'elle peut se nourrir de son désir, de sa luxure mais que pour cela elle doit avoir envie de sa luxure, de lui. C'est le fardeau

\* cf « Lune Bleue »

que lui-même porte depuis des siècles. Il ne peut l'aider et avoue qu'il s'est retenu à cause d'elle mais maintenant, à force de renier sa nature, cela échappe à son contrôle. Il savait que le fait de se nourrir de sexe la terrifierait encore plus que de se nourrir de sang. Il avoue ensuite qu'il ne savait pas qu'elle gagnerait cette habilité, puis il coupe ses liens avec Anita, mettant en place ses barrières et la laissant seule avec Micah.

Anita arrive à dire qu'elle ne prend plus la pilule mais ce n'est pas un problème, Micah ne peut pas concevoir d'enfants. Elle lui explique que s'ils couchent ensemble, elle va se nourrir de lui comme une sorte de vampire. Micah réplique qu'elle n'a qu'à le faire. Ils font alors l'amour sous la douche et au moment crucial, elle se nourrit de lui, leurs bêtes s'unissent parfaitement et il n'y a plus aucun doute : elle est bien sa Nirmir-Ra. Juste après, ils glissent sur le sol et Anita commence à pleurer tout en étant incapable d'expliquer à Micah pourquoi. Mais au fond d'elle, elle sait. Elle a essayé de ne pas être un monstre et maintenant elle sent qu'elle en est un...

*“Je laissais Micah me prendre dans ses bras, son coeur battant contre mon dos et moi, pleurant.”*

## **Chapitre 12**

Nathaniel conduit Anita au commissariat car elle est encore trop secouée pour prendre le volant. Elle a l'impression qu'autour d'elle tout a changé, depuis sa possible transformation.

Elle réfléchit au fait que les léopards-garous commencent à prendre plus d'indépendance sous sa pression ce qui lui donne de l'espoir.

Le voyage en voiture se fait en silence mais Anita finit par le briser en demandant à Nathaniel qui a mis le pistolet dans la poche de la robe de chambre. Il lui répond qu'il l'a fait car il sait que s'habiller et s'armer sont les deux premières choses que fait Anita en se levant. Il veut savoir comment elle va mais elle refuse de répondre. Le silence retombe mais cela la détend.

Ils arrivent au commissariat et Anita se rend compte qu'elle n'a prévenu personne de son arrivée alors que tout le monde la croit morte. Elle rencontre Clive Perry dans les escaliers qui, sous le choc, l'appelle par son prénom alors qu'il ne le fait jamais habituellement. Il lui demande si elle est morte. D'abord amusée, Anita comprend vite que la question est très sérieuse. Elle le rassure sur son statut de vivante puis elle continue son chemin vers les bureaux de la BRIS. Pour balayer la gêne des policiers, elle s'exclame que les rumeurs sur sa mort ont été grandement exagérées. Tout le monde vient alors l'accueillir et Zerbrowski la soulève même du sol pour la serrer dans ses bras. Il ne pensait jamais la revoir.

Elle lui explique qu'elle est là pour Jean-Claude qui n'a rien à faire en cellule puisqu'elle n'est pas morte. Zerbrowski lui parle des photos où elle était couverte de sang et semblait blessée mortellement et aussi du laps de temps trop court qu'elle a eu pour guérir. Anita détourne la question et lui fait remarquer que l'aube approche et que Jean-Claude doit sortir au plus vite. Elle va parler avec Dolph dans une salle d'interrogatoire pendant qu'on libère le vampire.

Anita veut savoir comment il a réussi à enfermer Jean-Claude pendant trois jours sans charges. Dolph répond qu'elle est importante pour la ville et qu'ayant fait courir la rumeur de sa mort, il a facilement pu obtenir l'incarcération du vampire. Il veut le nom de la personne qui a blessé Anita et aussi une explication sur sa guérison miraculeuse et fulgurante. Il demande à voir ses cicatrices et ne la croit pas quand elle avoue qu'elle n'a pas tué leur auteur. Zerbrowski entre dans la pièce avant qu'Anita ait pu se rhabiller et les prévient que Jean-Claude a été sorti de sa cellule. Dolph menace Anita de demander un mandat si elle refuse de passer un test sanguin

mais elle ne se laisse pas impressionner, il n'a aucun motif pour en obtenir un. Elle n'est coupable de rien, à part d'être vivante. Elle ajoute que Dolph est juste déçu de ne pas avoir pu tuer Jean-Claude mais celui-ci rétorque que le vampire est déjà mort. Ils se disputent sur le fait qu'Anita couche avec le Maître de la Ville et dans la colère, elle lui demande "*quelle femme dans ta vie couche avec des morts-vivants ?*", ce qui met Dolph hors de lui. Il lui ordonne de partir.

Alors qu'Anita retourne avec Zerbrowski dans les couloirs de la BRIS, elle réchit à ce qu'elle vient de découvrir. Dolph n'ayant pas de fille, elle suppose qu'il ne peut s'agir que de sa femme. Une fois dans les bureaux, elle rencontre Orlando King, un des premiers chasseurs de primes de monstres du pays. Il était en ville pour aider à emprisonner Jean-Claude. Anita et King discutent d'une vieille conférence qu'il dirigeait où elle l'avait longuement interrogé. Il se souvient parfaitement d'elle, à cause de ses nombreuses cicatrices. Anita se demande s'il ne finirait pas avec elle et Zerbrowski a l'air de se poser la même question.

Ils partent ensuite chercher Jean-Claude qui les attend. Anita ne peut s'empêcher de le serrer dans ses bras quand elle se trouve face à lui. Zerbrowski fait remarquer qu'il ne l'avait jamais vu aussi douce avec quelqu'un, Richard inclus. Elle a l'air en sécurité avec Jean-Claude. Il lui promet de parler à Dolph et il va tenter de le faire changer d'avis à propos de sa relation avec le vampire. Avant de partir, il dit à Jean-Claude de prendre soin de la jeune femme, et celui-ci répond qu'il fera son maximum mais dans les limites permises par Anita. Zerbrowski rit et s'en va, laissant Nathaniel, Anita et Jean-Claude rentrer au Cirque des Damnés.

### **Chapitre 13**

Dans la voiture, Anita se pelotonne dans les bras de Jean-Claude comme si elle allait pleurer. Elle lui avoue qu'elle a couché avec Micah et elle s'attend à une crise de jalousie mais il lui explique qu'il n'est pas en colère. Elle est comme un nouveau vampire, il est impossible de lutter contre la "faim" les premières nuits. Il est normal qu'elle soit attirée par ceux de son espèce au début. Il pense qu'elle aurait été celle en colère contre lui, puisqu'il lui a donné "l'ardeur". Il ne savait pas si elle aurait réussi à la contrôler, donc il a préféré ne pas s'avancer sur le sujet. Anita est imprévisible en ce qui concerne les pouvoirs et elle est souvent l'exception à la règle. Il avoue aussi qu'il ne sait pas si l'ardeur est permanente. Il lui faudra quelques semaines pour réussir à la maîtriser mais qu'elle devra toujours rester prudente, surtout avec les gens qui l'attirent sexuellement. Ils sont des déclencheurs pour l'ardeur et elle ne doit surtout pas en avoir honte. Même après 400 ans, il se souvient de ce qu'il a ressenti au début. Le besoin est pire que celui du sang. Anita est effrayée et il lui dit qu'elle a raison de l'être mais qu'il sera là pour la soutenir à travers cette épreuve.

Ils arrivent au Cirque où ils sont accueillis par Jason. Jean-Claude court prendre une douche avant l'aube, laissant Jason inviter Anita et Nathaniel à dormir au Cirque. Ils discutent de la condition de "bête de foire" de Jason et de la vision dont les gens (surtout les femmes) ont de lui. Pour eux, il n'est que le loup-garou de compagnie de Jean-Claude. Anita lui dit de ne pas les croire mais il fait remarquer qu'elle hait les monstres et surtout l'idée qu'elle puisse en être un. Elle nie mais finalement accepte l'idée. Il demande si elle va vraiment être une lycanthrope ce à quoi elle rétorque que la réponse arrivera bientôt et qu'elle n'a pas d'autre choix que de l'accepter. Nathaniel préfère évincer les questions de Jason à propos de son avis sur la transformation potentielle d'Anita.

Le sujet arrive ensuite sur Gregory et Jacob. Anita explique qu'elle a promis à Jacob de le tuer si jamais Gregory mourrait. Elle ajoute qu'il ne provoquera pas Richard en duel avant la prochaine pleine lune mais que Sylvie doit se tenir prête à relever le challenge d'un moment à l'autre.

Ils parlent de la façon dont Richard dirige la meute et du fait qu'Anita aurait pu l'arrêter si elle avait été là ces six derniers mois. Ce point l'énerve énormément ce

qui inquiète Nathaniel sur l'état d'Anita. Jason s'excuse et explique qu'il ne fait pas confiance à Jacob et qu'il est évident que celui-ci veut la place d'Ulfric. Richard est un roi juste qui pense aux intérêts de la meute en premier et qu'il ne veut pas la perdre. Il a peur de ce qu'il adviendra si Jacob prenait sa place.

Anita avoue que si Jacob gagne à la loyale, elle ne pourra pas venger Richard. Elle sait ce qui arrive à une meute sans dominant et elle ne veut pas voir les loups comme ça.

Jason soumet l'idée de tuer Jacob avant qu'il ne challenge Sylvie et Richard mais Anita rétorque qu'elle n'est plus lupa donc elle ne peut pas faire ça. Les loups doivent choisir, mais elle ne peut être chassée de la meute et en faire partie en même temps. Jason répond qu'il ne lui demande pas de tuer Jacob en tant que lupa mais de le faire car elle y a déjà pensé et parce qu'elle veut le bien des loups-garous. Anita ajoute que si elle fait cela, Richard ne lui pardonnera jamais. Jason note qu'il l'a déjà plaquée, elle n'a donc rien à perdre sur ce point là. Par contre si elle ne le fait pas, Richard et Sylvie mourront.

Anita dit qu'elle en a marre de faire le sale boulot des autres mais d'après Jason elle excelle en la matière. Elle est incapable de le nier.

## **Chapitre 14**

L'aube est imminente et Jean-Claude fait son entrée dans la chambre. Il laisse son lit à Anita et Nathaniel, il ira dormir dans son cercueil. Il ajoute que Jason restera aussi dans la chambre. Il n'a pas le temps d'expliquer pourquoi mais Jason doit être avec elle. Sur ces mots il part pour la salle des cercueils accompagné de Jason.

Malgré le fait qu'elle ait dormi 4 jours d'affilée, Anita est fatiguée, elle se prépare donc à se coucher. Pendant que Nathaniel s'occupe de ses cheveux, elle va dans la salle de bain et s'aperçoit qu'elle n'a pas amené de tenue pour dormir. A ce moment là, Jason toque à la porte avec un pyjama pour elle. Il s'agit d'un ensemble très court mais d'après Jean-Claude, il n'avait rien de plus couvrant sous la main. Elle s'habille puis laisse la salle de bain à Nathaniel. Jason est déjà couché dans le lit. Elle le prévient que s'il tente quoique ce soit, il ira dormir ailleurs. Il la taquine mais finalement comprend qu'elle n'est vraiment pas d'humeur. Elle se couche dans le lit, cache son pistolet sous son oreiller et fait attention à rester à distance du loup-garou. Il lui promet de ne rien faire et pas seulement par peur de Jean-Claude ou de Richard. Anita relève que ce dernier n'est plus son petit ami mais d'après Jason, Richard ne tolérerait pas qu'un loup la touche.

Nathaniel revient de la salle de bain et se couche aussi, ce qui oblige Anita à se rapprocher de Jason mais même à trois dans le lit, ils ne sont pas trop serrés. Anita pense alors qu'elle a maintenant l'habitude de dormir avec tous les léopards : ils sont comme une portée de chiots. Finalement, elle se colle à Nathaniel comme elle le fait toutes les nuits et Jason dit qu'il se sent laissé pour compte. Anita accepte qu'il fasse de même, s'il promet de ne rien faire. Avec le temps, elle s'est faite aux moeurs des métamorphes et à leurs codes de conduites. Elle n'est plus gênée par leurs réactions comme elle l'était au début.

Sa position entre les deux hommes la rassure même car pour une fois, elle a quelqu'un pour la protéger. Nathaniel s'endort le premier et elle le suit assez vite, rassurée de ne pas être la protectrice du groupe pour cette nuit.

## **Chapitre 15**

Anita est réveillée par le téléphone. Il s'agit de Rafael le Roi des rats-garous. Il veut l'accompagner avec ses rats au lupanar. Elle lui fait remarquer qu'il a une alliance avec Richard et qu'elle ne fait plus parti de la meute. Rafael pense qu'il lui doit quelque chose depuis qu'elle lui a sauvé la vie. De plus, le traité est signé avec Richard, pas avec les loups. Cela prouvera que si jamais ce dernier n'est plus Ulfric, les deux clans ne seront plus alliés. Il n'aime pas Jacob et veut le montrer en amenant la majorité de ses rats. Il a par ailleurs tenté lui aussi de persuader Richard d'exécuter son rival mais a bien sûr obtenu un refus. Accompagner Anita lui permet

de menacer Jacob sans pour autant lui donner un motif pour déclarer une guerre de métamorphes.

Jason a entendu la conversation mais il promet de ne rien dire tant que Richard ne lui posera pas la question très précisément. Il juge que la présence des rats ce soir va aider Richard donc d'une certaine manière il ne le trahit pas.

Nathaniel veut se rendormir et il se colle à nouveau contre Anita mais comme il vient de se réveiller, il a une érection matinale. La jeune femme habituée à vivre avec les léopards ne devrait plus être gênée mais cette fois-ci, elle sent l'ardeur se déclencher.

Malgré les tentatives désespérées d'Anita pour se contrôler, elle finit par succomber et commence à toucher Jason. Celui-ci explique à la femme que Jean-Claude voulait qu'il reste avec elle pour la nuit pour l'empêcher de se nourrir de Nathaniel. Elle sent le désir pour les deux hommes monter et leur demande alors de partir. Elle combat l'ardeur autant qu'elle le peut et commence à se blesser. Jason décide alors d'aller chercher de quoi entraver Anita, laissant le léopard seul avec elle. Elle commence alors à le toucher puis à l'embrasser, tout en s'empêchant d'aller trop loin. Sa bête se réveille et elle le mord jusqu'à sang un peu partout dans le dos, le jeune homme y trouve du plaisir. Finalement, l'ardeur est satisfaite et Anita retrouve ses esprits pour découvrir que Jason a assisté à la scène. Il lui dit qu'il serait intervenu si jamais elle avait tenté de blesser mortellement Nathaniel mais qu'à chaque fois qu'elle approchait de la limite, elle s'arrêtait d'elle-même. Anita sent que Jean-Claude est réveillé et qu'il arrive.

## **Chapitre 16**

Jason prévient Anita de l'arrivée imminente de Jean-Claude mais celle-ci l'a senti, sans doute grâce aux marques.

De prime abord, elle a l'impression que l'ardeur est partie puis elle se rend compte de son erreur : ça s'est seulement calmée mais prête à rejaillir.

Asher entre dans la chambre à la surprise d'Anita. Il a été appelé par le pouvoir et il demande à Anita si les blessures de Nathaniel sont son oeuvre, elle confirme . Il veut goûter sa "pomme de sang" (Nathaniel) et la jeune femme demande au léopard s'il est d'accord. Celui-ci acquiesce, Anita permet à Asher de lécher le sang des marques. En voyant le vampire faire, elle se décide à l'imiter. Asher touche la cuisse d'Anita ce qui fait revenir l'ardeur comme si elle le reconnaissait. Jean-Claude entre à son tour et l'ardeur décuple. Asher dit alors qu'Anita possède l'Incube de Jean-Claude et qu'elle a le même goût que lui et Belle-Morte. Complètement sous l'emprise de l'ardeur, la jeune femme tente de se convaincre de ne pas sauter sur le Maître de la Ville, il le ressent et lui explique que son état est normal. L'ardeur n'est jamais vaincue contrairement à la soif du sang.

Anita lui demande de faire partir les autres hommes mais Jean-Claude lui répond qu'il ne peut rien faire avant de s'être nourri de sang. Elle lui ordonne de se dépêcher de manger. Jason s'avance pour que le Vampire puisse s'alimenter et Asher s'apprête à quitter la chambre quand Anita a un flash. Il y a très longtemps, elle était dans un lit avec Belle-Morte et Asher est entré dans la pièce avec ses cicatrices toutes fraîches. Elle ressent la douleur de Jean-Claude à ce moment là puisqu'il s'agit d'un de ses souvenirs. Elle voit le dégoût de Belle-Morte face au visage détruit d'Asher et la façon dont il a caché ses cicatrices pour la première fois derrière ses cheveux.

Elle reprend ses esprits et demande au vampire blond de rester. Elle se rend aussi compte que la douleur que ressent Jean-Claude à cet instant est bien pire que la sienne. Asher lui demande pourquoi et elle avoue "*qu'elle ne supportera pas de le voir partir comme ça*". Il se met alors en colère et reproche à Jean-Claude d'avoir montré à Anita, le moment où Belle-Morte l'a chassé de leur lit. Celui-ci se défend, il ne choisit pas ce qu'Anita peut voir. Il ajoute que c'était le choix d'Asher de ne pas

rester mais le blond rétorque que Jean-Claude n'aurait pas supporté de le toucher puisque lui-même n'y arrivait pas.

Anita demande alors pourquoi Belle-Morte l'a chassé. D'après le vampire, elle aimait la beauté et son visage était à présent insupportable mais Anita lui répond qu'elle avait tort, il est toujours beau. A ces mots, Asher recommence à se cacher derrière ses cheveux, alors qu'il avait arrêté de le faire depuis son arrivée au Cirque. Anita se lève du lit et dégage les cheveux de son visage tout en lui touchant. Elle réalise qu'elle a en mémoire des images d'Asher avant sa torture mais que celles qui lui viennent le plus facilement à l'esprit sont celles de maintenant et qu'elle l'aime comme il est à présent, qu'il s'agit de ses propres sentiments (mais cet amour est différent de celui qu'elle porte à Jean-Claude ou à Richard). Asher comprend ce qu'elle ressent et il s'adoucit, s'agenouille et la serre dans ses bras. Anita regarde Jean-Claude et voit sur son visage qu'il aime Asher tout autant qu'Anita et qu'il souhaite retrouver l'époque où les deux vampires vivaient avec Julianna. Le Maître de la Ville comprend qu'Anita lit en lui mais il n'arrive pas à barrer ses émotions, elles sont beaucoup trop fortes pour ça. Anita se sent alors prête à lui donner ce qu'il souhaite puisque Richard est sorti de leur lit, de nombreuses choses sont à présent possibles. L'ardeur ressurgit alors mais elle se rend compte qu'elle est déjà nue fasse aux quatre hommes et elle est gênée. Elle demande à nouveau à Jean-Claude si cela sera permanent mais il ne sait vraiment pas. Si elle était une vampire, alors la réponse serait oui mais ce n'est pas le cas. Il explique aussi que l'ardeur peut-être satisfaite mais que cela nécessite beaucoup pour y arriver et que lui-même ne l'a pas fait depuis des années car il savait qu'Anita désapprouverait. Elle comprend alors que contrairement à ce qu'elle pensait, Jean-Claude n'est pas du tout le plus faible en volonté du triumvirat. Elle veut savoir comment il a réussi à combattre ce besoin durant tout ce temps. Il réplique qu'il a eu des siècles d'entraînement alors qu'elle n'en est qu'aux premiers jours mais il ne peut pas s'arrêter de nourrir l'ardeur, même s'il ne s'agit pas de sexe. S'il ne le faisait pas, il finirait par vieillir en quelques jours et devrait être finalement tuer. C'est pour cela qu'il a créé le Plaisirs Coupables : pour se nourrir de luxure à distance.

Anita veut apprendre à faire de même mais Jean-Claude rétorque qu'il ne s'agit que d'un substitut et de toute façon, il est trop tôt, son contrôle est trop faible pour le moment. Il l'invite à revenir au lit et à se nourrir avec eux, pour pouvoir tenir devant Richard sans que l'ardeur s'en mêle. Il assure qu'il n'y a pas besoin d'avoir de relation sexuelle pour nourrir l'ardeur, le désir suffit. Asher veut partir après avoir bu le sang de Nathaniel mais Anita refuse, elle veut qu'il reste et se nourrisse ensemble avec Jean-Claude. Elle sait que partager une "pomme de sang" est un acte très intime et veut le faire. Il accepte sa proposition et lui donne la robe qu'il porte pour qu'elle puisse se couvrir. Elle l'enfile et se prend les pieds dedans. Asher la rattrape avant qu'elle ne tombe et la prend dans ses bras.

## **Chapitre 17**

Asher allonge Anita sur le lit et celle-ci demande à Nathaniel s'il est d'accord pour que le vampire se nourrisse de son sang. Le léopard acquiesce vivement et l'assurance dont il fait preuve semble le rendre plus fort.

Asher s'étend auprès de Nathaniel alors que Jean-Claude fait de même avec Jason. Les deux lycanthropes sont collés à Anita et ils commencent à l'embrasser. Les choses commencent à devenir plus sérieuses quand soudain la jeune femme s'exclame qu'elle ne prend plus de pilule. Les quatre hommes s'arrêtent d'un bloc et Jean-Claude fait remarquer qu'elle a pourtant couché avec Micah. Elle lui répond qu'il a été stérilisé. Sous le coup de l'embarras, l'ardeur s'est apaisée mais comme elle n'a pas été satisfaite, elle revient plus forte qu'avant.

Jean-Claude ouvre alors un tiroir et en sort des petits paquets qu'il tend à Nathaniel et Jason. Anita comprend qu'il s'agit de préservatifs et proteste, ils ne devaient pas arriver au stade du rapport sexuel. Jean-Claude lui explique qu'il s'agit d'une protection. Lorsque l'on nourrit l'ardeur, on peut perdre tout contrôle et aller plus loin que prévu. La jeune femme pense qu'elle est capable de s'arrêter avant

mais le vampire lui fait remarquer qu'avant ce matin là, elle pensait ne jamais coucher avec un étranger, pourtant elle l'a fait. C'est pourquoi il vaut mieux que les deux lycanthropes se protègent. Elle préfère ne rien faire si elle est incapable de se contrôler mais il lui dit qu'elle ne tiendra jamais dans le lupanar si elle ne se nourrit pas maintenant et plus elle attendra pour le faire, plus la situation empirera.

Il lui raconte qu'à son éveil en tant que vampire, il a fait des choses très humiliantes sous le coup de l'ardeur et que personne n'était là pour le protéger à l'époque. Anita est effrayée et Jean-Claude pense que c'est une bonne chose. Asher qui a vu comment il était à l'époque dit qu'il était dans un des pires états qu'il n'ait jamais vu. Il a dû attendre cinq ans pour arriver à contrôler un tant soit peu l'ardeur, de rencontrer Belle-Morte qui le lui a appris mais il est là pour elle et cela ne se passera pas pareil cette fois. Il jure qu'il n'aurait pas marié les marques s'il avait su qu'Anita hériterait de l'Incube, il ne lui aurait jamais fait cela.

Elle veut aussi savoir si la faim de la bête de Richard (ou la sienne) va aussi empirer. Jean-Claude, après hésitation, affirme qu'il pense que oui mais ils l'aideront et la protégeront.

Anita accepte finalement ce que le vampire vient de lui dire mais elle pense qu'ils peuvent se passer des préservatifs. Il suffit que Nathaniel et elle se rhabille et cela devrait suffire, et Jason promet de faire attention. Seulement, Jean-Claude sait que Nathaniel obéira à tous les ordres d'Anita, même ceux qui vont à l'encontre de ce qu'elle pense pour le moment. Il est décidé que les lycanthropes doivent s'habiller. Ils n'ont pas le choix, Anita et les vampires sont obligés de se nourrir.

## **Chapitre 18**

Pendant que les garçons s'habillent, Anita prend soudain conscience qu'elle ne peut pas faire cela. Elle a toujours craint de devenir une vampire et d'une certaine manière c'est ce qui est en train d'arriver, bien qu'elle soit encore humaine.

Jean-Claude s'approche d'elle et lui annonce que tout est prêt mais elle répond qu'ils devront se débrouiller sans elle. Il tente de la raisonner et pendant qu'elle le regarde elle a soudain un flash d'une belle femme aux yeux couleur miel.

Jean-Claude se rétracte et Asher se met à trembler. Anita se regarde dans un miroir et voit qu'elle a les yeux du visage qu'elle a vu quelques secondes auparavant. Elle sent Belle-Morte en elle, alors qu'elle se trouve à des milliers de kilomètres de Saint-Louis.

La vampire touche en Anita la bête de Richard, puis le lien qui l'unit à Jean-Claude. Elle appelle alors l'ardeur et Anita perd tout contrôle d'elle-même. Elle peut ressentir ce qui se passe autour d'elle, mais pas le voir, Belle-Morte utilisant ses yeux. La seule chose que la vampire ne peut pas toucher est la nécromancie d'Anita, puisque celle-ci lui appartient complètement (contrairement à l'ardeur et à la Bête).

Anita utilise alors sa magie pour repousser un peu Belle-Morte. Elle est à nouveau maîtresse d'elle-même et constate que Nathaniel et Jason sont occupés à l'embrasser. Elle appelle Jean-Claude et Asher, qui sont restés à l'écart du lit, trop effrayés pour oser toucher Anita ou les lycanthropes. La jeune femme leur ordonne de se nourrir, car elle ne peut pas se battre contre Belle-Morte et la faim en même temps. Elle doit se nourrir pour réussir à la chasser.

Les deux vampires finissent par accepter de se nourrir des métamorphes mais dès qu'ils les touchent le désir les submerge aussi. Les cinq se retrouvent enfermés dans une sorte de vague qui les relie.

Une fois nourris, ils retrouvent leurs esprits et Belle-Morte envahit l'esprit d'Anita d'images d'elle avec Asher et Jean-Claude. Elle semble regretter Asher et Anita comprend que la vampire partage aussi ses sentiments. Elle peut enfin utiliser sa magie. Belle-Morte comprend ce qu'elle veut faire et essaye de la blesser mais Anita attrape la main de Jean-Claude et appelle Richard avec le lien qui les unit. La force de l'Ulfric est relayée par Jason et le pouvoir du triumvirat peut fonctionner.

Anita a besoin de sang pour déclencher la nécromancie, elle mord le cou de Jason et grâce à ses pouvoirs elle chasse Belle-Morte définitivement de son esprit.

## Chapitre 19

Anita reprend ses esprits avec difficulté et se rend compte qu'elle a un morceau de chair de Jason dans la bouche. Elle court dans la salle de bain pour vomir. Jean-Claude la rejoint pour la soutenir.

Elle se rend compte que Nathaniel l'a mordu à la poitrine comme elle l'a fait. Le vampire lui explique que le léopard a calqué ses actions sur les siennes malgré l'ardeur qui l'a envahi, ce qui prouve qu'il a beaucoup de contrôle sur lui-même. Elle s'aperçoit qu'elle apprécie cette marque et Jean-Claude pense que cela provient sans doute de son potentiel changement en léopard. Il se peut aussi qu'elle ne se transforme pas, dans ce cas cela pourrait signifier qu'elle a développé un des pouvoirs vampiriques, celui d'appeler un animal. Ils continuent de parler de ce qu'il s'est passé et Anita refuse de considérer cela comme du sexe mais Jean-Claude lui soutient que s'en était. Par extension, leur "repas" à cinq en était aussi. La jeune femme n'arrive pas à réaliser qu'elle ait pu coucher avec 4 hommes, le vampire tente alors de la rassurer et il lui dit qu'il ne faut pas en avoir honte, c'était quelque chose de merveilleux.

Ils parlent alors de Belle-Morte. Anita veut savoir si elle sera sous son contrôle si jamais elle devient une lycanthrope. D'après Jean-Claude, elle pourra à nouveau la chasser si cela arrivait puisqu'elle l'a déjà fait une fois. En 2000 ans d'existence, personne de sa lignée ne l'avait jamais défe. Elle apprend par la même occasion qu'un des pouvoirs d'Asher est de rendre sa morsure orgasmique et que Belle-Morte peut fabriquer un pont entre ses enfants. C'est pourquoi leur repas a été aussi "festif".

Anita se lève pour se préparer et Jean-Claude s'apprête à quitter la pièce quand il lui dit qu'elle est sensée offrir un présent à sa "pomme de sang", en signe de gratitude. Elle répond qu'ils ont reçu toute la gratitude possible pour la journée et Jean-Claude rit mais il ajoute qu'il sait, il lui disait cela pour plus tard. Il annonce alors qu'elle va devoir se nourrir plusieurs fois par jours au début et qu'il faudrait qu'elle garde sa "pomme de sang" près d'elle. Elle ne veut pas de Nathaniel dans ce rôle car elle se pense incapable de se contrôler : si jamais elle couchait vraiment avec lui, elle aurait l'impression de le violer puisqu'il est incapable de lui refuser quoique ce soit.

Jean-Claude lui rétorque que Micah ne peut être Nimir Raj et pomme de sang car notre vampire ne veut pas partager Anita avec lui à un niveau aussi élevé. Il acceptait avec Richard à cause du lien qui les unissait mais il refuse de le faire avec un étranger. Par contre, il ne peut pas lui en vouloir de choisir Micah comme Nimir-Raj. Ce qui les amène finalement au sujet de la jalousie : si elle doit se nourrir, il va falloir instaurer des règles.

Il est établi que si Nathaniel devient la "pomme de sang" d'Anita, cela ne dérangera pas Jean-Claude. Il en est de même pour Jason, puisqu'en tant que pomme de sang du vampire, il a le droit de coucher avec la servante humaine de son maître. Il s'agit d'ailleurs d'un honneur et Jean-Claude estime que Jason l'a mérité. Anita est outrée d'être considérée comme une récompense mais le vampire lui demande de le laisser finir. Elle a demandé une liste alors il la lui donne car il y a des personnes qu'il refuse de voir avec elle. Asher est considéré comme acceptable, tout comme Richard si celui-ci reprend ses esprits. Micah l'est aussi puisqu'il est le Nimir-Raj d'Anita. Il ajoute que si l'ardeur se déclençait et que Nathaniel ou Micah n'était pas auprès d'elle, elle pourrait se nourrir d'un de ses léopards. Il préfère qu'elle ne combatte pas l'ardeur.

Elle se rend alors compte que depuis son retour, elle n'a pas vu Damian, qu'il n'a pas été appelé par l'ardeur mais surtout que Jean-Claude ne l'inclut pas à sa liste. Elle veut savoir où il se trouve car elle sait qu'il est vivant. Elle est d'une certaine manière devenue son maître depuis qu'elle l'a relevé.

Jean-Claude lui annonce que lorsqu'elle a pris contrôle de Damian, elle a brisé le lien qui unissait les deux vampires et elle s'est liée à lui. Malheureusement, elle est partie durant 6 mois et il s'est retrouvé sans maître, ce qui l'a rendu peu à peu fou. Il a alors

massacré un couple dans la rue et Jean-Claude a été obligé de l'enfermer dans un cercueil avec des croix.

Anita est horrifiée et elle se met en colère. Il n'avait pas le droit de faire une telle chose à Damien. Il répond qu'il le libérera demain et qu'il aidera à le soigner. Anita le veut maintenant mais Jean-Claude refuse, elle ne pourra pas s'occuper de Gregory et de Damian la même nuit. Elle continue de lui faire des reproches et il révèle alors qu'il sait parfaitement ce que vit Damian en ce moment. A l'époque où il a sauvé Asher, il a demandé de l'aide au Conseil pour lui sauver la vie. Le prix à payer a été un enfermement de deux ans dans un de ces cercueils. Malgré ça, il a préféré être emprisonné plutôt que de voir Asher se faire tuer.

Anita veut savoir si sa folie sera permanente et Jean-Claude avoue qu'il ne sait pas. Si c'est le cas, il faudra alors supprimer le vampire. La jeune femme lui en veut mais cette fois elle ne peut pas s'enfuir. Elle a besoin de lui pour apprendre à maîtriser l'ardeur. Ils sortent de la salle de bain et Anita demande à Asher si Damian a vraiment tué le couple. Le vampire confirme l'histoire.

Elle retourne alors chez elle avec Nathaniel pour se préparer à aller au Lupanar avec les rats-garous.

## **Chapitre 20**

*“La nuit était noire lorsque nous sortîmes de la maison.”*

Anita quitte sa maison avec Nathaniel. Dans la voiture, ils discutent de l'ardeur et du fait qu'Anita ne veuille pas rester au Cirque ce soir, tout comme elle ne veut pas nourrir et céder à l'ardeur. Nathaniel avoue que Jean-Claude aimerait qu'Anita le prenne comme pomme de sang. Ils sortent de la voiture et retrouvent Cherry et Zane. Après avoir salué Anita à la façon des léopards, Zane renifle l'odeur du sang sur Nathaniel et il demande qui lui a fait cela (les marques de morsures). Anita dit qu'il s'agit des affaires de Nathaniel mais Cherry et Zane protestent, le pard doit donner son accord avant que Nathaniel aille avec quelqu'un. C'est ce qu'ils ont décidé alors qu'elle était à l'hôpital.

Elizabeth arrive sur ces entrefaits, suivi de Caleb. Ils ont visiblement couché ensemble. Anita lui en veut et menace de la tuer pour avoir abandonné Nathaniel au club. Elle est fatiguée de faire du léopard-sitting alors Anita rétorque qu'en réalité c'est parce que maintenant il refuse de coucher avec elle. Anita réalise qu'Elizabeth la provoque et n'a pas peur d'elle. Les autres léopards arrivent : Merle est une léoparde du pard de Micah nommée Gina, suivie de Vivian. Elizabeth se moque d'Anita alors que celle-ci demande à Vivian comme elle va car une vraie Nimir-Ra le saurait sans demander. Anita demande alors si elle est là pour aider à récupérer Gregory ou juste pour faire chier. Elle est là pour aider. Elizabeth demande qui a fait les marques sur le corps de Nathaniel (elle peut sentir l'odeur de sang elle aussi). Anita élude et tente de détourner la conversation. Merle explique alors que si Elizabeth agit comme ça, c'est parce qu'Anita la laisse faire. Elizabeth se moque d'Anita en disant qu'elle est faible et en prenant pour exemple le fait que Nathaniel ait couché avec quelqu'un que personne ne connaît.

Anita répond qu'il n'a couché avec personne. Caleb renifle les parties intimes de Nathaniel et confirme. Zane soulève alors la chemise de Nathaniel, exposant à la vue de tous les marques de morsures. Tout le monde vient toucher les marques sur le corps de Nathaniel. Anita crie à tout le monde d'arrêter. Elizabeth dit qu'il aurait pu être blessé gravement et Nathaniel dit qu'il l'aurait laissé faire tout ce qu'elle voulait. Elizabeth continue en disant que cette femme pourrait le tuer la prochaine fois mais Anita réplique que non, car c'est elle qui l'a fait. Elizabeth pense qu'elle ment pour protéger son favori mais il a son odeur sur sa peau. Elizabeth refuse de la croire en affirmant que Micah est fort comme Gabriel et qu'elle a donc du souci à se faire. Micah arrive à ce moment là, peu flatté par la comparaison avec l'ancien leader des léopards, il croit en Anita mais ce qui n'est pas le cas de son pard. Cherry explique

que cela faisait longtemps qu'ils attendaient qu'elle choisisse l'un d'entre eux, qu'ils l'auraient cru s'ils avaient couché ensemble mais ça, ils ne peuvent y croire. Anita montre alors en guise de preuve la morsure qu'il lui a fait.

Elizabeth refuse d'y croire. Micah s'approche d'Anita et réagit à son contact. Ils s'embrassent et Micah dit qu'elle ne peut rien contre leur attraction mutuelle car il est son Nimir-Raj et elle est sa Nimir-Ra. Elizabeth intervient alors en disant que Richard va adorer. Anita va chercher son flingue dans sa voiture et revient devant Elizabeth. Elle lui tire dessus. Puis, elle prévient que la prochaine fois, elle utilisera des balles en argent. En la regardant qui l'insulte en crachant son sang, Anita réalise qu'Elizabeth veut qu'elle la tue. Elle change alors de chargeur pendant qu'Elizabeth l'insulte toujours et la prévient que maintenant elle a des balles en argent. Elizabeth se tait. Anita dit alors qu'il est temps de rejoindre les rats pour aller voir les loups. Micah ajoute qu'il faut rejoindre les cygnes aussi...

*“Le reste des leopards nous suivirent avec Micah et pour la première fois, depuis que j'avais hérité du pard, j'avais l'impression d'être une vraie Nimir-Ra et que peut-être je saurais les gérer.”*

## **Chapitre 21**

*“Rafael, le roi des rats-garous avait une limousine noire. Je ne pensais pas qu'il était du genre à avoir une limousine mais bon....”*

Ils retrouvent Rafael dans une limousine noire. Anita se trouve à l'arrière avec Rafael, Micah et Donovan Reece, le roi cygne. Celui-ci s'adresse à Anita en expliquant que comme elle a sauvé ses cygnes, il vient lui offrir son appui. Le problème est qu'Anita le considère comme une proie et qu'il sent comme de la nourriture pour sa bête. Rafael demande alors ce qu'elle veut faire à Reece mais Anita refuse de répondre. Elle est obsédée par l'odeur que dégage Reece et se force à s'écarter de lui. Reece n'a cependant pas peur, il sait que Rafael et Anita sont des gens honorables et qu'ils ne le dévoreront pas. Il est faible pour se battre mais il espère que le fait qu'il soit au côté d'Anita pour cette rencontre signifiera quelque chose pour l'Ulfric. Ils discutent ensuite de Raina et de Kaspar, l'ancien roi cygne. Reece demande alors si elle sait qui a tué Kaspar mais Anita refuse de répondre car elle l'aurait fait elle-même si elle en avait eu l'occasion. Reece commence alors à enlever sa chemise pour lui montrer la preuve de sa royauté: il a des plumes sur son torse. Il ne semble guère aimer son statut de roi cygne. Tout cela a pour effet de réveiller l'envie de chair d'Anita. Micah retient alors Anita et lui dit que la faim peut-être changée en sexe. Rafael intervient en ajoutant qu'il va falloir qu'ils acceptent ce qu'ils sont réellement plus particulièrement Anita qui a toujours fuit ses dons et Reece qui semble ne pas aimer ce statut qu'il n'a pas choisi.

Rafael change alors de sujet et aborde le point : Anita / Micah. Il voit bien qu'il y a un lien fort entre les deux et que s'il peut le voir alors Richard le pourra aussi. Ce soir, ils n'ont pas envie d'avoir Richard en colère. Il conduit la meute à sa perte et il est clair qu'il a envie de mourrir. Rafael veut qu'ils cachent le fait qu'Anita et Micah sont amants. Ils discutent alors de la gestion de leurs pards respectifs et Anita pousse Micah dans ses retranchements en disant qu'il est censé les protéger des bad guys et celui-ci réplique qu'il a fait de son mieux pour eux mais il refuse d'en dire plus.

La voiture s'arrête et ils sortent. Rafael retient Anita à l'intérieur de la limousine et la met en garde contre Micah, personne ne le connaît. C'est ce que pensait déjà Anita. Elle apprend aussi que Rafael a une ex-femme et un fils. Sa femme n'a pas supporté ce qu'il était et son fils a peur de lui à cause de ce qu'a pu lui dire sa mère.

Anita lui raconte alors son histoire avec son fiancé au collège et qu'elle a appris

à se méfier. Puis, Anita dit qu'elle n'aime pas Micah, pas encore en tout cas mais qu'elle le souhaiterait presque car ce serait moins douloureux de voir Richard. Rafael réplique que Richard va sans doute ressentir la même chose ce soir en la voyant. Anita répond qu'elle l'aime mais qu'elle ne le laissera pas tuer Gregory tout comme elle ne laissera pas Sylvie mourir à cause de Richard et des idéaux. Rafael l'avertit que si elle tue Jacob et ses partisans sans l'accord de Richard, alors il pourrait envoyer la meute à la poursuite d'Anita et de ses léopards. Merle arrive et annonce que des loups sont proches. Rafael et Anita cessent leur discussion privée et sortent enfin de la voiture.

Pour se rassurer, elle touche les couteaux qui couvrent ses avant-bras.

*"Quiconque dira que la taille ne compte pas, aura vu trop de petits couteaux."*

## **Chapitre 22**

Le parking du lupanar est plein signe que tous les loups-garous sont présents ce soir.

On apprend que Rafael a convoqué tous ses rats pour cette rencontre, ils sont environ 200 et on découvre que l'une des clauses du traité entre les loups et les rats est que leur clan respectif ne doit pas dépasser 200 membres.

Anita en voyant tout ça, se sent coupable d'impliquer les rats dans toute cette histoire car cela met le traité en péril mais elle n'a pas le choix car elle a besoin de ses alliés ce soir.

Rafael rejoint Anita accompagné d'un homme et d'une femme assez imposants, ils s'appellent Igor et Claudia et seront les gardes du corps d'Anita pour cette rencontre. Notre exécutrice commence par protester, elle ne veut pas de gardes du corps mais tout le monde lui remarque que chaque chef en a sauf elle.

Elle s'incline et accepte tout en demandant à Igor et Claudia s'ils sont d'accord avec tout ça, ils répondent que oui car ils lui doivent la vie de leur chef\*.

Pendant que Rafael part donner ses instructions aux rats, Micah se rapproche d'Anita qui ressent le besoin de le toucher, leurs bêtes respectives s'éveillent et commencent à se mélanger.

Le pouvoir qui en résulte se propage à tous les léopards présents. Anita voyant ça demande ce qui se passe, Micah répond qu'elle devient une vraie Nimir-Ra et Rafael ajoute qu'elle est en train de se lier à Micah.

Ils s'embrassent et leur pouvoir explose, en touchant les léopards il permet à Anita de voir certains souvenirs des léopards, malheureusement ils sont, pour la plupart, très tristes.

Micah rompt le baiser alors qu'Anita pleure après ce qu'elle vient de voir.

Lorsqu'elle finit par se retourner, elle aperçoit Richard à la lisière des bois, plus sauvage que jamais, il semble avoir enfin accepté sa bête.

Jamil et Shang-Da le rejoignent et l'Ulfric souhaite la bienvenue, de manière officielle, à tous les chefs et les invitent à le suivre au lupanar.

Avant de suivre Richard, Micah s'excuse auprès d'Anita que son ex-amant est tout vu et aussi du fait qu'il ait dit que les léopards d'Anita étaient faibles car elle a réussi à leur construire un abri où ils se sentent chez eux, en sécurité.

Anita demande de nouveau à Micah ce qui est arrivé à son pard pour qu'ils soient tous si mystérieux, le Nimir-Raj évince la question en disant que la priorité est de sauver Gregory.

Malgré tout, devant l'insistance d'Anita, il finit par avouer que son pard est en danger et qu'il cherche un endroit sûr où les installer car un homme cherche à les contrôler.

Il prévient aussi Anita que cet homme risque de débarquer à Saint-Louis.

Anita répond que si c'est le cas, elle tuera ce danger, tout simplement.

Rafael les rejoint et avoue qu'il est envieux de ce qu'Anita et Micah viennent de faire et il remercie une nouvelle fois Anita de l'avoir sauvé :

*"Ce que je n'avais pas réalisé avant ce soir, c'est que tu ne m'as pas sauvé parce que j'étais ton ami ou parce que c'était la meilleure chose à faire. Tu n'as pas risqué ta vie pour me sauver de la torture à cause de principes moraux comme en a Richard.*

*Tu m'as sauvé parce que tu ne pouvais pas supporter l'idée de me laisser en arrière. Pas par un souci de justice mais parce que tu as le cœur tendre."*

Devant le scepticisme d'Anita, il ajoute :

*"Tu aimes les personnes qui t'entourent comme une mère aime ses enfants. Tu veux le meilleur pour eux même si leurs choix ne te conviennent pas forcément."*

Pour Rafael, ce qui a gêné Richard ce n'est pas tant de la voir avec Micah que de constater qu'elle sait s'occuper de son clan bien mieux que lui alors qu'elle n'est même pas une métamorphe.

Anita est gênée et quand elle regarde autour d'elle, elle se rend compte qu'à part les léopards, tout le monde la regarde avec envie alors elle se dit que, tout compte fait, elle n'a pas fait du si mauvais boulot avec ses léopards.

## **Chapitre 23**

Anita se retrouve au Lupanar avec devant elle le trône qui a vu s'asseoir des générations d'Ulfric.

Les loups-garous (la plupart sous forme humaine) forment un énorme cercle autour, une ouverture est faite par laquelle Anita accompagnée de ses alliés passent et les loups se regroupent derrière eux. Les rats-garous se mettent en mode "garde du corps".

Rafael se trouve d'un côté d'Anita et Donovan Reese, roi des cygnes, de l'autre côté. Micah, quant à lui, est derrière elle ainsi que leurs léopards.

Sylvie se joint à eux suivie d'un autre homme qu'Anita ne connaît pas mais devine être Jacob puis Richard arrive et il s'assied sur le trône. Jamil et Shang-Da se tiennent de chaque côté de Richard.

Anita se rend compte que rien ni personne ne rendra Richard féroce, qu'il peut agir sous le coup de la colère, comme quand il a prit Gregory, mais qu'il sera toujours foncièrement bon.

Anita se dit qu'avec Jamil, Shang-Da, Sylvie et elle en tant que lupa, il y aurait assez de gens pour faire le boulot à la place de Richard si seulement il arrêta de se mettre en travers de leur chemin.

Richard annonce qu'ils sont réunis pour dire au revoir à leur lupa et en choisir une nouvelle. Une moitié de la meute réagit avec enthousiasme et applaudissements tandis que l'autre moitié reste silencieuse, Anita est heureuse de constater que certaines personnes dans la meute ne sont pas d'accord avec Richard.

Quand il annonce qu'ils sont également là pour le jugement final de celui qui leur a prit leur lupa, ils sont peu nombreux à applaudir.

Enfin il ajoute qu'ils sont aussi là pour laisser une dernière chance à la Nimir-Ra des léopards de récupérer son chat.

Richard se tourne vers Rafael et lui demande pourquoi il est là avec ses rats et Anita alors que c'est une histoire entre la meute et le pard.

Rafael l'informe qu'elle lui a sauvé la vie et qu'il a donc une dette envers elle et qu'il la soutiendra tout comme il respectera leur traité.

Richard lui demande de quel côté il sera si une bagarre éclate et Rafael répond qu'il espère pouvoir éviter cela mais *"qu'il est arrivé avec les léopards et que quoi qu'il arrive, il repartira avec les léopards."*

Jacob intervient en disant qu'il ne sait pas ce qu'il dit, qu'il va causer la mort de ses gens. Richard le remet à sa place.

\* cf *Offrandes Brûlées*.

Rafael l'informe qu'il a confiance en Richard pour honorer le traité, mais qu'il ne fait pas confiance à certains autres membres de la meute.

Richard lui demande s'il sous-entend que s'il n'est plus Ulfric, le traité sera fini et ce dernier lui répond par l'affirmative. Richard rétorque qu'il n'a aucunement l'intention de quitter le poste d'Ulfric, à moins que Jacob n'ait d'autres projets.

Jacob doit alors choisir entre mentir ou révéler ses intentions, il n'est clairement pas prêt à faire cela et préfère se taire.

Puis une femme les interrompt demandant s'ils ne sont pas en train de s'éloigner du sujet pour lequel ils sont tous réunis.

Richard lui répond que le choix de la nouvelle lupa se fera en temps voulu et alors cette dernière se laisse tomber au pied du trône en lui disant qu'il ne peut pas la blâmer d'être impatiente, alors que l'une d'entre elles va devenir sa lupa et sa compagne.

Anita n'aime pas cette femme et a une folle envie de lui faire mal, ce n'est que quand Micah lui touche le bras qu'elle réalise qu'elle était en train de caresser un de ses couteaux dans l'étui sur son avant-bras.

Richard dit à la femme, appelée Paris, de retourner avec les autres candidates. Elle insiste, Richard "appelle" Sylvie et celle-ci attrape Paris avec un sourire et la met sur ses pieds sans ménagement en lui disant que son Ulfric lui a donné un ordre et qu'elle doit donc obéir puis elle jette Paris vers la meute.

Alors que Sylvie se dirige vers Richard, Paris lui dit "*J'ai entendu que tu aimais quand c'était brutal*". Une vague de rage monte en Sylvie et celle-ci demande à Paris de répéter. Richard prononce doucement son nom, en demande et non en ordre, alors Sylvie se tourne vers lui et il lui demande gentiment de retourner à sa place. Elle s'exécute mais elle est toujours en colère.

Richard s'excuse envers Donovan de ne pas l'avoir reconnu plus tôt en tant que roi des cygnes parce qu'ils ne se sont rencontrés qu'une seule fois. Ce faisant il lui souhaite la bienvenue et lui dit qu'il aimerait lui donner un sauf conduit dans leur lupanar mais qu'il doit d'abord savoir pourquoi il est là. Donovan répond qu'il est là parce qu'Anita a sauvé ses cygnes, il est donc à ses côtés ce soir en tant qu'allié.

Richard l'informe donc qu'il ne peut pas lui donner de sauf conduit, car si cela se finit mal, il y aura une bagarre et il sera en plein milieu. Donovan lui répond qu'elle a risqué sa vie pour ses gens et qu'il ne peut donc pas en faire moins.

Jacob demande sur un ton moqueur si Anita sauve tous les lycanthropes en danger qu'elle croise.

Richard s'apprête à dire quelque chose, mais Sylvie lui fait signe d'un geste pour parler à sa place et il accepte. Sylvie demande alors combien d'entre eux Anita a sauvé de la torture ou de la mort, elle lève ensuite sa propre main.

A son tour, Jamil et tous les léopards font de même, ainsi que Rafael et Louie, le petit ami de Ronnie et second de Rafael. Richard se redresse alors et lève également la main, il y a d'autres mains levées ici et là, Irving, le journaliste, dit alors "*Qu'est-ce qu'il se serait passé si Anita n'avait pas sauvé Sylvie de la torture des vampires du Conseil ? Sylvie est forte, mais si elle avait craqué ? Elle est assez dominante pour nous appeler tous, pour nous forcer à nous donner aux vampires du Conseil. Anita nous a tous sauvés*". Et il lève la main à son tour suivit de la moitié des loups-garous.

Louie s'avance et dit "*Rafael est un roi fort, tellement fort que si les vampires du Conseil l'avait brisé, aucun de nous n'aurait pu refuser son appel. Nous aurions tous été à leur merci. Vous avez tous vu ce qu'ils lui ont fait et combien de temps ça lui a prit pour guérir. Anita a sauvé tous les rôdeurs de cette ville*". Tous les rats lèvent la main.

Sylvie reprend la parole et demande "*Regardez autour de vous, est-ce que vous voulez vraiment perdre Anita comme lupa ? La plupart d'entre vous se souviennent comment c'était avec Raina. Est ce que vous voulez revenir à ça ?*".

Jacob fait remarqué qu'Anita n'est pas lukoï et quelques autres acquiescent.

Sylvie rétorque alors que c'est une pauvre excuse pour perdre Anita. Jacob ajoute que cela fait 5 mois qu'il est dans la meute et que c'est la première fois qu'il voit Anita et ils ne peuvent pas perdre quelque chose qu'ils n'ont jamais eu. Beaucoup de loups soutiennent Jacob là-dessus. Anita s'avance et finit par dire que Jacob a raison. Sylvie et ce dernier sont surpris, Anita continue *"Je n'ai pas vraiment été une lupa pour le Clan Thronnos Rokke, mais je ne savais pas que j'étais supposée l'être. J'étais juste la petite amie de l'Ulfric. J'étais très occupée avec les léopards et je faisais confiance à Richard pour s'occuper des loups. Les léopards n'avaient personne à part moi. J'étais humaine, pas prévue pour être lupa ou Nimir-Ra. Je ne sais pas si vous avez tous entendu, mais il y a eu un accident dans la bagarre qui a sauvé les cygnes. Je pourrais devenir Nimir-Ra pour de vrai dans quelques semaines. Nous ne le savons pas encore avec certitude, mais cela semble probable. Il n'y a rien que je puisse faire par rapport à ça. Nous devons juste attendre et voir mais mon léopard ne m'a pas blessé intentionnellement. Je mets ma parole d'honneur là-dessus. On m'a dit que Gregory a été accusé d'avoir tué votre lupa. Mais me voici, vivante et en bonne santé. Si vous me perdez en tant que lupa, ce ne sera pas parce que Gregory m'aura prit à vous, mais parce que vous aurez choisi de me laisser partir. Si c'est cela que vous voulez, pas de problème. Je ne vous blâme pas. Jusqu'à ce soir, jusqu'à il y a quelques minutes, je ne pensais pas que je faisais un très bon boulot en tant que Nimir-Ra, et encore moins à jouer les lups humaines. Maintenant, je pense que j'avais peut-être tord. Peut-être que si j'étais un peu plus présente, les choses iraient mieux. J'ai fait ce que je croyais être juste à ce moment-là. Si vous ne me voulez pas comme lupa, c'est votre droit, mais ne punissez pas un compagnon métamorphe pour un accident qui est arrivé pendant une bagarre où il m'a évité d'avoir le coeur arraché "*

Jacob applaudit le joli speech, mais le vote a déjà été fait, Gregory va mourir à moins qu'elle ne soit assez métamorphe pour le récupérer. Elle réclame de l'aide à Richard, mais celui-ci ne peut pas défaire le vote, elle lui demande donc comment elle peut récupérer Gregory.

Paris fait la remarque qu'elle doit arrêter d'être lupa avant de pouvoir être Nimir-Ra. Richard l'informe que même s'ils ont déjà voté le fait qu'elle n'était plus lupa, il doit y avoir une cérémonie pour l'officialiser et que celle-ci peut être longue. Anita demande à retrouver Gregory en premier puis elle fera n'importe quelle cérémonie lukoi qu'il veut célébrer.

Sylvie l'informe alors qu'elle a le droit de refuser d'être jetée hors de son rôle de lupa et Richard confirme. Anita demande ce qu'elle doit faire pour cela et il lui répond qu'elle doit prouver son droit d'être lupa, soit par un combat à un contre un avec n'importe quel dominant qui veut le job... Jacob finit la phrase entamée après l'hésitation de Richard en disant qu'elle peut aussi prouver qu'elle est assez lupa pour garder le boulot en *"revêtant le trône"*.

Anita demande ce que cela veut dire et Jacob lui explique qu'elle doit baiser l'Ulfric sur le trône, devant toute la meute. Anita refuse en prétextant que ni elle, ni Richard ne fait dans l'exhibitionnisme. Richard l'informe que c'est un peu plus compliqué que cela et qu'ils doivent avoir une connexion mystique entre eux, comme celle qu'elle a avec son Nimir-Raj.

Anita s'excuse et Richard l'arrête car ce n'est pas de sa faute, qu'il aurait dû savoir qu'elle avait un tel lien avec Micah parce qu'elle est devenue plus puissante en tant qu'humaine.

Anita lui demande s'il veut dire qu'il aurait souhaité en faire l'une d'entre eux quand il en avait la chance. Comme il ne répond pas, elle s'approche de lui et le touche. La bête d'Anita se manifeste et va se mélanger au pouvoir de Richard. Il respire à fond pour se calmer et lui demande si elle l'a fait exprès, elle secoue la tête pour dire non. Elle s'interroge sur ce qui se passe et Richard lui répond qu'il croit que c'est le mariage des marques.

Anita essaye de passer à travers le bouclier de Richard mais il se protège et lui demande de ne pas le faire, parce que s'ils sont amenés à ne plus jamais se toucher,

il ne veut pas rouvrir les plaies du passé.

Elle recule pour laisser Richard se rasseoir et se retient de s'excuser à nouveau et de pleurer.

## **Chapitre 24**

Anita veut récupérer Gregory sain et sauf. Elle demande comment elle peut faire cela en accord avec les lois lukoi.

Richard ordonne à Jacob de répondre et celui-ci s'exécute : le léopard d'Anita est là, sur leur terre et ils n'ont rien fait pour masquer sa trace. Si Anita arrive à le trouver grâce à son odeur, alors elle peut le reprendre avec elle. Anita demande si elle doit faire comme les chiens et il confirme .

Rafael trouve cela injuste car elle n'a pas encore eu sa première transformation et que les pouvoirs secondaires arrivent seulement après, mais Richard rétorque qu'elle peut le faire autrement à condition que cela reste dans le « domaine » métamorphe, quelque chose que seul un garou assez puissant pour être Nimir-Ra ou lupa, pourrait faire.

Richard tente de lui faire comprendre quelque chose avec son regard, mais elle ne saisit pas. Alors il l'informe que personne, aucun léopard, loup ou rat ne peut l'aider. Personne ne peut interférer, si c'est le cas, Gregory mourra. Et ce même si l'aide est métaphysique.

Elle croit savoir dans quel genre d'endroit se trouve Gregory et demande si elle peut utiliser ses propres habilités métaphysiques pour s'aider et Richard acquiesce. Jacob affirme que sa nécromancie ne l'aidera pas.

Anita s'assied par terre et Jacob veut savoir ce qu'elle fait. Il rit en se moquant d'elle quand elle répond qu'elle va appeler le munin,

Anita lui explique son entraînement avec la meute de Verne et Marianne dans le Tennessee.

Hélas rien ne se produit, elle ne sent ni Raina, ni les autres munins des membres disparus.

L'ancienne lupa est le seul munin qui est toujours là, même quand elle était dans le Tennessee.

Anita s'inquiète de la situation.

Soudain elle sent l'arrivée de Raina. Celle-ci commence à la posséder.

Grâce à l'aide de Marianne, Anita a appris à la contrôler : elle utilise les souvenirs de Raina et ses pouvoirs, et en échange elle la laisse s'amuser un peu. Le problème étant que Raina était de son vivant une "sadique nymphomane" et que la mort ne l'avait pas changée.

Anita rouvre les yeux et le sourire de Raina apparaît sur son visage, quand elle se lève et marche, on croirait voir Raina.

Avant Anita détestait cela, maintenant elle l'accepte comme étant le prix à payer.

Anita se met à rire et c'est le rire profond de Raina.

Richard pâlit et l'appelle, inquiet de la réponse.

Anita répond à la façon de Raina, lui faisant comprendre qu'il a fait le mauvais choix au niveau de l'appellation.

Anita se questionne sur le temps qu'a mis Raina à se manifester, est-ce parce qu'elle va devenir léopard ?

Jacob ne veut pas croire qu'Anita ait réussi à appeler le munin parce qu'elle n'est pas lukoi et que c'est donc normalement impossible.

Elle répond à Jacob qu'il lui avait dit que sa nécromancie ne l'aiderait pas et que donc il doit admettre que le munin vit en elle.

Elles (Raina et Anita) se dirigent vers Jacob. Raina l'aime bien parce qu'elle ne le connaît pas. En marchant, elle regarde les nouvelles têtes et remarque Paris, et comme Anita, elle ne l'aime pas.

Anita se rend compte pour la première fois que, à sa façon, Raina tient à la

meute. Anita et elle sont d'accords sur une chose : Richard a accepté trop de nouveaux membres.

Elles pensent toutes les deux pouvoir arranger cela mais pas forcément de la même manière.

Alors qu'Anita agit comme l'ancienne lupa, elle sent la peur de Jamil, Sylvie et Richard et le rire de Raina éclate dans le bouche d'Anita.

Richard lui demande si ça va, étant donné que la dernière fois qu'il l'a vu utiliser le munin de Raina, c'était comme s'il n'y avait plus d'Anita.

Elle lui explique que si elle est partie si longtemps ce n'est pas uniquement parce qu'elle avait peur de leur triumvirat mais aussi pour apprendre à contrôler le munin.

Anita explique la vision qu'elle a eu de Gregory à Raina et alors les souvenirs de celle-ci l'assaillent.

Quand elle reprend ses esprits, elle est sur le sol et les gardes du corps rats ainsi que Micah essayent de se rapprocher d'elle mais Jamil et Shang-Da leurs bloquent le chemin, elle finit par dire que tout va bien.

Anita sent que Raina n'est pas partie, parce qu'elle veut sa récompense pour avoir fait sa part du boulot.

Anita sait où est Gregory et comment y aller mais avant, elle demande à Richard si c'est comme cela qu'il va le tuer : en le laissant dans les oubliettes jusqu'à ce qu'il pourrisse.

Richard répond qu'il leur a dit d'emporter Gregory loin de lui, il ne leur a pas demandé de le mettre là.

Anita lui répond "*Mais tu l'as laissé là. Qui est descendu pour lui administrer les drogues pour l'empêcher de se transformer ? Tu n'as plus Raina pour faire le sale boulot, alors qui était-ce ? QUI ETAIT-CE ?*".

La rage d'Anita est la porte ouverte que Raina attendait pour prendre le contrôle.

Elle s'approche de Richard et le frappe, poing fermé, mettant tout sa colère dans le coup.

Elle se met en position défensive avant que Jamil et Shang-Da n'aient le temps de réagir. Ils sont en train d'avancer vers elle tandis que d'autres s'approchent par derrière.

Anita voulait éviter une bagarre et c'est elle qui la déclenche.

Raina rit dans sa tête en se moquant d'eux.

## Chapitre 25

Richard est assis sur son trône cachant son visage, Sylvie attrape Anita par le bras. Jacob regarde le tout avec étonnement et plaisir.

Les gardes du corps sont en train de se battre : rats et léopards contre les loups. Richard leur crie soudainement que c'est assez et tout le monde s'arrête sur place, se retournant pour le regarder, debout face à son trône avec du sang sur le torse et une de ses épaules tout comme sa bouche qui est bien amochée. Anita constate qu'elle n'avait jamais su faire ce genre de dégâts avant.

Richard, en crachant du sang, informe ses loups qu'il n'est pas blessé et leur dit que certains d'entre eux connaissent ce que sont les oubliettes et qu'ils savent ce que c'était quand Raina était toujours en vie et il leur dit qu'ils ne peuvent blâmer la réaction de la Nimir-Ra envers lui quand elle a su ce qu'il avait fait à son léopard.

Sylvie lui demande si elle va bien, Anita répond que oui, à part le fait qu'elle soit embarrassée. Sylvie la lâche alors doucement.

Richard lui dit qu'elle a un sacré coup de poing maintenant et Anita lui demande ce que ça lui aurait fait s'il avait été humain. Il lui répond que ça lui aurait sans doute cassé la mâchoire, peut-être même le cou. Anita s'excuse en disant que ce n'est pas ce qu'elle voulait. Richard lui dit que son Nimir-Raj lui apprendra à contrôler sa force et il lui conseille de ne plus aller à ses cours d'art martiaux tant qu'elle n'a pas compris comment son corps fonctionne à présent.

Il lui offre enfin la possibilité d'aller chercher son léopard. Anita lui demande comment il a pu utiliser les oubliettes alors que c'était quelque chose contre laquelle il se battait du vivant de Marcus. Richard rétorque que Gregory y était déjà avant qu'il ne demande où on l'avait mit.

Richard regarde ensuite Jacob et Anita comprend alors que l'idée vient de lui, elle se dirige vers celui-ci et lui dit que s'il touche encore à un seul de ses gens, elle le tuera. Ce dernier lui demande si elle va mettre les léopards contre la meute. Elle répond que non, c'est personnel, entre elle et lui. Elle dit qu'elle connaît les règles. Qu'elle en fait un challenge personnel entre eux deux et que donc personne ne peut l'aider. Ils se fixent jusqu'à ce qu'il recule d'un pas. Anita s'avance sur lui et lui dit qu'il y a quelque chose de faible en lui, qu'elle peut le sentir et que les autres le peuvent aussi, qu'il pourrait peut-être battre Richard mais que la meute ne l'accepterait jamais en tant qu'Ulfric et cela entraînerait une guerre civile.

Après un regard de Jacob elle remarque que ça ne lui fait pas peur, qu'il s'en fiche. Jacob recule encore et lui dit d'aller chercher son chat avant qu'ils ne changent d'avis.

Richard demande à Sylvie d'aller avec Anita pour être sûr qu'elle ait tout ce qu'elle demande afin que Gregory sorte de là et qu'ils retournent en sécurité jusqu'aux voitures.

Sylvie lui demande s'il est certain de vouloir qu'elle s'en aille et Jamil la rassure en lui disant qu'il restera avec lui. Se faisant Anita remarque que personne ne prend la peine de cacher le fait qu'ils ne font pas confiance à Jacob, elle se demande ce qui a bien pu ce passer pendant qu'elle était absente.

Jacob dit qu'Anita ne peut pas rentrer avant que la cérémonie qui casse les liens qu'elle a avec la meute en tant que lupa ne soit faite. Richard rétorque qu'il n'y a que lui qui décide. Jacob argumente en disant que les candidates sont toutes venues préparées pour la cérémonie. Richard précise qu'elles pourront le faire un autre soir...

Jacob s'apprête à dire que Richard le déçoit mais ce dernier l'interrompt en lui disant qu'il outre passe ses droits.

Anita demande si elle est toujours lupa jusqu'à la cérémonie. Richard dit qu'il suppose et Sylvie affirme que oui.

Notre exécutrice s'approche de Jacob et le frappe attendant de voir qui va bouger dans la meute pour l'arrêter ou l'aider mais personne ne bouge.

Jacob hurle qu'il a le nez cassé. Anita lui dit : "*Je suis la lupa du Clan Thronnos Rokke.*"

*Peut-être seulement pour ce soir, mais je suis lupa ici, il est Ulfric, tu vas montrer un peu de respect !"*

Jacob lui répond qu'elle n'a pas à remettre en cause sa place de Geri du clan, qu'il a gagné sa place alors qu'elle n'a fait que baiser avec l'Ulfric.

Anita rit puis dit qu'elle connaît les lois de la meute et que cela importe peu comment elle a eu le job et que tout ce qui importe c'est qu'elle est lupa et que ça veut dire qu'à part pour l'Ulfric, sa parole est loi.

Jacob semble incertain mais dit qu'elle est sur le point d'être détrônée en tant que lupa et que ses paroles n'ont aucune valeur.

Richard intervient en disant qu'il est l'Ulfric et pas Jacob, que ses paroles sont la loi et qu'il décrète que jusqu'à ce qu'à ce que la cérémonie soit faite, Anita est toujours lupa et qu'il soutiendra ce qu'elle dira. Sylvie et Jamil disent qu'eux aussi soutiendront Anita. Shang-Da dit qu'il soutient son Ulfric dans tout. Anita propose de mettre Jacob dans les oubliettes à la place de Gregory.

Jacob commence à protester en disant qu'elle ne peut pas faire cela mais Richard dit qu'elle le peut tout à fait en ajoutant que l'idée lui plaît beaucoup.

Anita demande s'ils vont tous aller aux oubliettes en métamorphe civilisé et sauvé Gregory. Jacob dit qu'il n'ira pas de son plein gré dans ce trou.

Sylvie lui dit que son Ulfric et sa lupa ont tous les deux dit qu'il devait y aller et refuser leur ordre, c'est refuser leur autorité. Jamil continue en disant que refuser leur autorité, c'est être déclaré hors la loi aux yeux du clan.

Jacob regarde Anita et dit qu'il obéira à son Ulfric mais qu'il ne reconnaît pas la Nimir-Ra comme lupa. Richard dit que s'il dit qu'elle est lupa, alors renier ça, c'est remettre en question son autorité en tant qu'Ulfric. Jacob le regarde et dit qu'ils ont voté et Richard dit qu'il vote pour qu'elle revienne. Jacob lui demande de refaire un vote et que ça ira contre elle à nouveau. Richard lui explique qu'il n'a pas compris, que c'est Richard et personne d'autre qui vote son retour en tant que lupa.

Jacob répond que depuis qu'il est dans la meute, Richard a toujours laissé place à la démocratie et il lui demande s'il revient en arrière sur tout ça.

Richard dit qu'il ne revient pas sur tout, mais qu'ils ne votent pas pour les Freki ou Geri, ni pour les Hati ou Skoll, il rétorque qu'ils ne votent pas pour l'Ulfric et il demande donc pourquoi ils devraient voter pour la lupa.

Selon Jacob, le vote pour la lupa s'impose car cette dernière couche avec le Nimir-Raj et qu'il ne pense pas que celui-ci va la partager avec l'Ulfric.

Richard lui répond que ce n'est pas son problème mais qu'il est libre de questionner le roi des léopards.

Micah explique alors qu'il fera tout ce qui peut contenter Anita tant qu'elle reste sa Nimir-Ra et son amante, il la partage déjà avec Jean-Claude alors pourquoi pas avec Richard.

Paris demande à Richard s'il est vraiment sérieux quand il dit accepter de la partager avec deux autres hommes. Elle se place devant lui, tournant le dos à Anita. Celle-ci se demande si c'est de la stupidité, si elle l'insulte ou bien si c'est les deux. Richard lui lance un regard noir et lui dit que ce que lui et sa lupa font ne regardent qu'eux.

Jacob dit qu'il ne peut pas simplement décidé arbitrairement qu'il n'a pas besoin d'un vote pour ça. Richard dit que si, il le peut. Anita s'avance vers Jacob et lui dit que c'est cela d'être Ulfric. Jacob rétorque qu'il retourne vers une dictature après toutes ces belles paroles et veut qu'il y ait un vote sur ce changement dans l'organisation de la meute.

Richard se tourne vers Sylvie et lui dit d'emmener Jacob dans les oubliettes une fois qu'il aura été soigné avec une escorte. Il y a des murmures dans la foule et une voix jamais entendue auparavant dit qu'il ne peut pas faire ça. Richard regarde la meute et le silence se fait sous la force de son pouvoir.

Il dit : *"Je suis l'Ulfric ici. S'il y a parmi vous qui sont en désaccord avec ça, alors ils sont libres de défier le prochain dans la ligne de hiérarchie et ainsi de suite jusqu'à être Freki*

*puis de se déclarer Frenir et vous pourrez me défier. Si vous me tuez alors vous pourrez être Ulfric et vous pourrez décider de n'importe quelle loi que vous voulez. Jusque là, fermez là et suivez mes ordres !"*

Jacob brise le silence qui s'est installé en demandant à Anita si elle tue et torture pour lui comme le faisait Raina pour Marcus.

Richard frappe Jacob trop vite pour qu'Anita ne le voit bouger : un instant Jacob est debout, l'instant d'après il est étendu par terre avec ses yeux retournés dans leurs orbites.

Richard se tourne vers les autres et ses yeux sont ceux d'un loup : *"Je pensais que nous étions des gens, pas des animaux. Je pensais que nous pouvions changer les vieilles méthodes et faire quelque chose de mieux mais nous avons tous senti ce soir, quand Anita et ses léopards se sont mélangés, quelque chose de sûr et bon. J'ai essayé d'être calme et gentil, regardez où ça nous a mené. Si vous ne comprenez pas la gentillesse, alors nous allons devoir essayer quelque chose d'autre."*

Puis il regarde Anita et lui dit d'aller chercher avec lui son léopard avant que Jacob ne revienne à lui.

Il se dirige vers les bois, tout le monde le suit sans poser de question.

Pour la première fois Anita pense que peut-être, Richard peut être un vrai Ulfric.

## **Chapitre 26**

L'entrée des oubliettes était si bien dissimulée qu'Anita n'aurait pas pu la trouver toute seule.

Deux loups-garous sont à genoux et commencent à défaire deux énormes boulons du couvercle. Il n'y a pas de clé, on boulonne le couvercle et on s'en va tout simplement...

Tout est fait pour que le prisonnier ne puisse s'échapper.

Anita s'approche du bord et l'odeur la fait reculer. Gregory est en bas depuis trois ou quatre jours. Anita se souvient que dans les films, ils ne montrent que des gens mourant de faim mais personne ne parle jamais de la nécessité de faire ses besoins, quand il faut y aller, faut y aller : ce n'est pas romantique, mais très humiliant.

Jamil apporte une échelle en corde, l'attache à des crochets en métal au bord du trou et la laisse tomber dedans. Anita se force à retourner prêt du trou. Elle est maintenant préparée à l'odeur et en dessous, elle peut sentir l'odeur de la vie et de la vieille mort.

Anita, sachant que Gregory n'est pas une des personnes les plus fortes qu'elle connaît, s'imagine ce que ça lui fait de rester allongé là-dedans; dans le noir avec tout ces os autour de lui. Elle se demande s'ils lui ont expliqué comment ils allaient le laisser là pour mourir et s'ils lui ont dit, chaque fois qu'ils refermaient le couvercle, qu'ils ne reviendraient pas sauf pour le droguer.

Le trou est très noir, plus noir que le ciel, et plus noir que ce qu'Anita a vu depuis longtemps. Il est assez large pour que Richard puisse. Par sa réaction, on devine qu'elle est toujours claustrophobe.

Richard vient près d'elle, il tient une lampe torche éteinte dans sa main et dit que même eux ont besoin de lumière pour pouvoir voir.

Anita tend la main pour prendre la lampe torche et Richard secoue la tête disant que c'est lui qui a laissé cela arriver et que c'est donc à lui d'aller le chercher.

Anita refuse, disant qu'il est à elle. Richard s'agenouille prêt d'elle et lui dit qu'il peut sentir sa peur, que sa bouche est sèche et sa respiration trop rapide. Anita rétorque qu'elle doit le faire parce que justement cela lui fait peur. Richard lui dit que ce n'est plus du courage mais de l'obstination. Anita rétorque que c'est possible, mais qu'elle doit quand même le faire.

Richard sert les poings et demande pourquoi. Anita explique qu'il y a de moins et moins de choses qui lui font peur, quand elle trouve quelque chose qui la dérange, elle a besoin de le tester, pour voir si elle peut le faire. Il demande encore pourquoi et elle répond que c'est seulement pour voir si elle sait.

Il continue à demander pourquoi avec de la colère dans sa voix et elle lui répond qu'elle n'est pas en train de faire une compétition avec lui, ni avec personne d'autre et qu'elle s'en fout de savoir qui est le meilleur, le plus rapide ou le plus courageux.

La seule personne avec qui elle est en compétition, c'est elle-même et qu'elle se trouvera lâche si elle laisse Richard ou n'importe qui d'autre y aller en premier.

Gregory est à elle, pas à lui et c'est elle qui doit le sauver. Richard lui dit qu'elle l'a déjà sauvé et que ça n'a aucune importance qui va dans le trou en premier. Anita sourit et lui demande la lampe torche parce qu'elle ne peut pas lui expliquer cela.

Richard lui demande alors si son Nimir-Raj comprend cela et elle lui dit de demander lui-même après lui avoir donné la lampe.

Richard poursuit en disant qu'il a envie d'être son homme, peu importe ce que cela veut dire et lui demande pourquoi elle ne le laisse pas être... Anita l'interrompt et lui demande si ce qu'il voulait dire c'était le laisser être *l'homme*. Il détourne les yeux et hoche de la tête. Elle lui dit que s'ils continuent de sortir ensemble, il faut que les choses soient claires : l'ego de Richard n'est pas son problème.

Il ne doit pas être l'homme mais celui dont elle a besoin. Pour cela, il ne doit pas être le plus grand et le plus courageux. Elle a des amis qui passent la plupart de leur temps à essayer de prouver qu'ils ont des couilles plus grosses qu'elle et qu'elle n'a pas besoin de ça de sa part à lui.

Richard répond qu'il a besoin d'être fort pour lui-même.

Elle y réfléchit un instant puis lui demande s'il a peur de descendre dans les oubliettes. Il lui répond qu'il n'a pas envie d'y aller et qu'il n'a pas envie de voir ce qu'ils ont fait à Gregory mais qu'il n'a pas aussi peur qu'elle. Anita lui dit qu'alors cela ne le rend pas plus brave d'y aller avant elle, parce que ça ne lui coûte rien d'y aller.

Il murmure tout prêt de son oreille "*Tout comme ça ne te coûterait rien de tuer Jacob pour moi.*" Anita recule et essaye de cacher la surprise de son visage. Richard lui dit qu'il a su ce qu'Anita pensait le moment où il l'a vu regarder Jacob. Anita lui demande s'il la laisserait faire et il répond qu'il ne sait pas encore. Elle hoche la tête et l'autorise à descendre en premier.

Anita l'embrasse rapidement, trop rapidement pour que le pouvoir flût entre eux, trop rapide pour goûter le sang dans sa bouche, trop rapide pour que leurs bêtes se trouvent.

Anita explique qu'elle a embrassé Richard juste parce qu'elle en avait envie, parce que pour la première fois, elle croyait qu'ils étaient tous les deux prêts à réfléchir un peu. Elle se demande si ce sera assez mais dit que pour la première fois depuis longtemps, elle a vraiment de l'espoir. Elle explique que sans espoir, l'amour meurt et une partie des personnes avec.

Elle ne sait pas ce que cela veut dire pour Micah : qu'elle ait de l'espoir par rapport à Richard et elle, ils ont parlé ouvertement de partager mais elle ne sait pas ce qui est vrai et ce qui a été dit pour le public, pour le bluff.

A cette seconde, cela n'a pas d'importance, elle veut s'accrocher à cette émotion positive. Elle se souciera du reste plus tard. Elle laisse Richard descendre dans le trou le premier puis le suit.

## **Chapitre 27**

Anita observe la flûte que de lumière disparaître dans les ténèbres tandis qu'elle descend et elle se rend compte qu'elle est à peine enfoncée dans le trou, sa tête dépassant encore à l'extérieur.

Micah s'agenouille près d'elle et lui dit que tout ira bien. Anita avale difficilement puis lui dit qu'elle sait mais sa voix trahit sa peur. Micah lui dit qu'elle n'est vraiment pas obligée de faire cela et Anita lui répond de ne pas commencer à son tour. Il conclue en lui disant qu'elle ferait mieux de rattraper Richard.

Anita commence à descendre l'échelle rapidement, en colère. Pas en colère contre Micah mais contre elle même. Anita s'arrête un instant et relève la tête pour voir Micah penché au dessus du trou.

Anita a une petite crise de claustrophobie mais elle arrive à reprendre ses esprits et continue. Elle ne s'arrête que quand elle sent l'échelle devenir plus molle sous elle, signe que Richard n'est plus dessus. Si elle n'avait pas été aussi chiante, elle aurait aimé demandé à Richard de la lui tenir pour que ça soit plus facile. Richard l'aide à descendre les quelques derniers échelons et la stabilise pour qu'elle atteigne le sol, jonché d'os.

Le puit donne sur une petite grotte dans la terre et Richard doit se tenir courbé pour pouvoir passer. Anita, quand à elle, peut tenir debout si elle fait attention. Micah leur demande si tout va bien et Anita répond que oui. Anita demande à quelle profondeur ils sont et Richard lui répond 20 mètres puis il dirige la lampe torche vers Gregory.

Il est ligoté, couché sur le ventre, avec ses bras et ses jambes attachés selon un drôle d'angle. Il est nu avec un tissu sur les yeux. Il émet de petits bruits impuissants alors que Richard passe la lumière sur lui. Anita s'accroupit prêt de lui en voyant les dégâts causés dans ses poignets et chevilles par les chaînes en argent.

Anita continue de s'approcher de Gregory et dépose une main sur lui et Gregory hurle à travers un bâillon qu'Anita n'avait pas vu. Il cria de nouveau et essaye de s'éloigner d'elle.

Elle prononce son nom plusieurs fois mais c'est comme s'il ne l'entendait pas. Richard s'agenouille à son tour et soulève une poignée de cheveux de Gregory, celui-ci se débat un peu plus fort. Richard tend la lampe à Anita pour qu'il puisse utiliser une de ses mains pour dégager les cheveux de Gregory et l'autre pour maintenir son visage. Il y a d'autres tissus dans son oreille, Richard les enlève et il trouve une petite boule suies noire plus loin dans l'oreille, quand Richard la retire, du sang sort de l'oreille de Gregory. Anita reste un instant immobile. Puis demande pourquoi ils lui ont bousillé le tympan.

Richard la montre à la lumière et c'est là qu'Anita remarque qu'il a une pointe métallique et elle demande ce que c'est, il lui répond que c'est de l'argent. Anita jure et demande s'ils ont été conçus pour ça. Richard lui dit de se rappeler que Marcus était médecin et qu'il connaissait pas mal d'endroit qui pouvait fabriquer ce genre de chose. Anita demande alors si l'argent a fait son chemin dans son oreille comme l'ont fait les chaînes sur sa peau, Richard répond qu'il ne sait pas mais que c'est bon signe que ça saigne : ça veut dire que s'il se transforme bientôt, il pourra se guérir.

Anita ne pleure pas parce que l'horreur est trop grande, elle ne veut qu'une chose : que Jacob et tous les gens qui l'ont aidé soient dans ce trou à leur tour.

Richard essaye d'enlever le tissu qui couvre le visage de Gregory, mais il est trop serré, Anita lui retend alors la lampe torche puis elle sort un de ses couteaux et coupe doucement le tissu et le retire de son visage.

Gregory cligne des yeux puis voyant Richard et crie une nouvelle fois.

Quand Richard entend le cri, quelque chose en lui semble mourir par le fait de voir quelqu'un avoir peur de lui.

Anita se met devant lui, ses mains autour du visage de Gregory pour que ses yeux puissent se fixer sur elle. Quand celui-ci la voit enfin, il arrête de crier mais ne paraît pas soulager. Anita retire le bâillon qui couvrait sa bouche.

Il y a des cadenas attachés aux chaînes au bout de chacun de ses membres. Richard rampe autour d'Anita, la laissant être là où Gregory peut la voir et elle ne cesse de lui répéter que tout va s'arranger, même s'il ne peut pas entendre, c'est le

mieux qu'elle puisse faire.

Richard arrache l'un des cadenas et le visage de Gregory se tord de douleur. Richard continue d'arracher les autres cadenas puis commence doucement à libérer le corps de Gregory et celui-ci hurle de douleur.

Ils doivent s'y mettre à deux pour aller plus vite et abréger ses souffrances.

Le creux de ses coudes sont couverts de marques d'aiguilles et Anita demande à Richard pourquoi elles n'ont pas cicatrisées, il l'informe que les aiguilles en argent rentrent directement en contact avec les veines et contiennent un produit pour empêcher l'adrénaline de monter stoppant toute tentative de transformation mais pas trop non plus pour qu'on puisse encore sentir ou savoir où l'on est et ce qu'il se passe.

Anita dit que c'est exactement comme ça que Raina faisait et demande donc comment Jacob l'a su et Richard dit que c'est un de ses gens qui a dû lui dire. Anita dit qu'elle les veut dans le trou.

Richard lui demande si elle pourrait faire cela à quelqu'un, si elle pourrait enfoncée les bouchons dans les oreilles de quelqu'un, si elle pourrait faire tout ça à qui que ce soit.

Elle y réfléchit et elle répond que non, elle ne pourrait pas faire cela, qu'elle pourrait leur tirer une balle, les tuer, mais pas ça. Richard dit que lui non plus. Anita lui demande alors s'il savait ce qu'on faisait subir à Gregory. Richard secoue la tête mais dit que Jacob savait. Anita lui dit que c'est lui Ulfric et qu'il devrait être au courant de ce qui se passe dans la meute.

La colère de Richard laisse échapper un peu de son pouvoir dans la grotte il dit à Anita qu'il sait. Anita lui demande donc s'il va mettre Jacob là-dedans. Il répond que oui mais pas comme cela, qu'il restera en bas, mais pas enchaîné, pas torturé parce qu'être là est déjà suffisamment horrible.

Anita n'argumente pas et demande ce qu'il adviendra de ceux qui l'ont aidé. Richard dit qu'il les trouvera mais Anita veut savoir ce qu'il fera ensuite. Il reste un instant silencieux, en colère et dit qu'elle ne cessera jamais de lui en demander toujours plus. Anita lui répond que la meute le connaît assez bien et qu'ils savent qu'il n'infligera à personne le même sort. Toute cette affaire est un défi à son autorité. Richard le sait et Anita surenchérit qu'elle ne veut pas de conflit mais qu'il doit les punir pour cela ou alors il perdra plus de terrain au profit de Jacob : il doit le punir, lui mais aussi tous les gens qui ont trempé là-dedans.

Richard constate, étonné, qu'elle n'est plus en colère, qu'il croyait qu'elle voudrait une vengeance mais qu'elle semble à présent distante par rapport à tout cela. Anita affirme qu'elle veut une vengeance mais qu'il a raison quand il dit qu'elle ne pourrait faire cela à personne et qu'elle ne peut pas ordonner à quelqu'un d'autre de faire ce qu'elle ne peut faire elle-même, parce que c'est l'une de ses règles. La meute est divisée et le seul moyen d'éviter une guerre civile est que Richard reprenne le pouvoir en leur faisant comprendre que ce genre de choses n'est pas acceptable.

Richard dit qu'il a travaillé pendant des années à essayer de les retirer de ce système de punition et qu'elle veut qu'il jette tout ce travail à la poubelle pour retourner en arrière.

La main de Gregory se lève doucement, attrape le bras d'Anita et il dit avec peine qu'il veut sortir de là.

Anita hoche la tête de façon à ce que Gregory la voit et on lit du soulagement dans ses yeux.

Anita dit à Richard que si son nouveau système fonctionnait mieux que l'ancien, elle le supporterait, mais il ne fonctionne pas. Elle lui dit que s'il continue cette expérience de démocratie des gens vont mourir. Elle dit qu'il n'y aura pas que lui qui mourra, mais Sylvie, Jamil et Shang-Da et tous les loups qui le soutiennent. Qu'ils vont mourir par centaine et que peut-être le clan des Thronnos Rokke mourra avec eux. Elle lui dit de regarder le trône sur lequel il est assis en tant qu'Ulfric, il est ancien et il le sait, alors elle lui demande de ne pas détruire tout ce pour quoi il a été

battit.

Richard dit qu'il est temps de sortir Gregory de là et Anita lui dit qu'elle l'aime mais qu'elle estime les personnes en qui elle peut avoir confiance pour leur sécurité plus qu'elle n'estime leur amour.

Richard demande ce que cela veut dire.

Anita lui dit qu'il n'a rien à dire là-dessus parce que c'est lui qui l'a lâché comme une vieille chaussette quand la meute a voté son départ, qu'il aurait pu dire "*et merde, allez-y prenez le trône, Anita compte plus pour moi*" mais qu'il ne l'a pas fait.

Richard lui demande si elle croit vraiment que Jacob l'aurait laissé partir et Anita lui répond qu'elle ne sait pas mais qu'il n'a pas fait l'offre et elle lui demande si cela lui a même effleuré l'esprit de faire cela.

Richard détourne les yeux puis la regarde à nouveau les yeux emplis de tristesse, Anita a envie de retirer ce qu'elle vient de dire, mais il est trop tard et il est grand temps qu'ils parlent.

Richard dit que s'il avait laissé tomber son post d'Ulfric et si Jacob avait accepté, il y aurait quand même eu une guerre civile. Jacob aurait de toute façon exécuté ceux proche de Richard. Il préfère mourir que seulement partir et les laisser se faire massacrer.

Anita lui dit que si c'est vraiment comme cela qu'il se sent par rapport à tout cela, elle a un meilleur plan qui est de faire un exemple de Jacob et de ses partisans.

Pour Richard, ce n'est pas aussi simple : Jacob a assez de supporteurs pour qu'il y ait quand même une guerre. Anita lui rétorque que non si c'est assez sanglant. Richard lui demande de s'expliquer. Anita lui dit qu'il doit faire en sorte qu'ils aient peur de lui et elle lui cite du Machiavel : un dirigeant doit chercher à ce que ses gens l'aiment mais s'ils n'arrivent pas à l'aimer alors il doit faire en sorte qu'ils aient peur de lui. L'amour est mieux, mais la peur fera l'affaire.

Richard admet qu'il pourrait tuer Jacob et peut-être exécuter un ou deux de ses alliés, mais il ne pense pas que cela soit suffisant aux yeux d'Anita.

Anita lui répond que cela dépend comment il compte les exécuter et il lui demande alors ce qu'elle lui demande de faire.

Anita répond qu'il doit faire ce qui doit être fait et qu'il n'y arrivera pas sans se salir les mains.

Il veut bien tuer Jacob mais refuse le bain de sang.

Anita réchit un instant puis dit qu'elle, elle le peut.

Richard fait comme s'il n'avait rien entendu et appelle en haut pour qu'on lui envoie un harnais pour remonter Gregory.

Anita s'harnache avec lui pour le protéger.

Pendant la remontée, Gregory n'arrête pas de répéter inlassablement : merci.

Quand ils arrivent au haut, des larmes sèchent sur les joues d'Anita et peu importe ce qu'a dit Richard, quelqu'un va payer.

Jacob est là, attaché avec les chaînes en argent, entouré de trois loups-garous et Cherry se met tout de suite à s'occuper de Gregory.

Anita regarde Jacob et se rend compte en croisant son regard que si Richard a envie d'être prudent par rapport à cela, elle ne peut pas se le permettre car ce serait vu comme une marque de faiblesse.

Pour empêcher une guerre civile il faut que Richard fasse ce qu'Anita l'encourage à faire.

Richard remonte et dit aux loups-garous de mettre Jacob dans les oubliettes. Sylvie lui demande s'il veut que les drogues soient utilisées et Richard hoche la tête. Elle demande à propos du reste et Richard lui répond que ce ne sera pas nécessaire.

Jacob se débat et dit qu'il ne peut pas faire ça. Richard s'agenouille face à lui et l'attrape méchamment par les cheveux et lui demande qui lui a dit où étaient les bouchons en argent pour les oreilles.

Jacob se tait et Richard le menace alors de les utiliser sur lui, Jacob pâlit mais ne

répond toujours pas.

Paris dit qu'il n'oserait pas faire cela. Richard la regarde un long moment et finit par dire qu'elle a raison, qu'il ne veut pas les utiliser sur lui ou sur quiconque mais il réclame que ce genre d'outils soit détruit et ajoute que lorsque Jacob sortira des oubliettes, elles seront scellées à jamais.

Il fait signe à Sylvie, elle s'approche avec une seringue et l'enfonce dans le bras de Jacob alors que trois loups-garous le tiennent fermement contre le sol.

Richard dit que Jacob se réveillera dans les oubliettes puis se retourne vers Anita et lui fait signe de ramener ses léopards et ses alliés chez elle.

Elle lui dit qu'elle est toujours lupa et qu'il ne peut pas la chasser des affaires de la meute.

Richard lui répond qu'elle est toujours lupa mais que pour ce soir elle est aussi Nimir-Ra et que ses léopards ont besoin d'elle, qu'elle doit prendre soin de Gregory et que peu importe ce que cela vaut mais qu'il est désolé pour tout ce qui vient d'arriver.

Anita lui répond que ses excuses ont de la valeur mais que cela ne change rien au problème. Richard ajoute que cela ne change jamais rien mais qu'il va trouver qui a aidé Jacob.

Anita se retourne vers ses léopards, Gregory est sur une civière portée par Zane et Noah, Cherry est en train de parler au docteur loup-garou qui a soigné le nez de Jacob, prenant des instructions pour soigner Gregory.

Anita se dirige vers Micah mais elle n'a plus d'espoir, elle n'est que fatiguée. Elle veut prendre une douche et que ce regard hanté parte des yeux de Gregory.

Elle prend la main de Micah parce qu'elle a besoin de réconfort.

Ils commencent à marcher vers les arbres, les autres les suivent : les léopards, les rats et le roi des cygnes. Anita Blake joueuse de flûte surnaturel. L'idée aurait dû la faire sourire, mais ce ne fut pas le cas.

*A suivre ...*