

L' Association FAMA

Fama est une association Loi 1901 (sans but lucratif) créée en 1981 à Paris. Elle conçoit, organise et produit des événements culturels et artistiques ainsi que des spectacles vivants en France et à l'étranger, en rapport notamment avec les mondes hispaniques. Fama est dans ce sens l'une des doyennes dans son domaine à Paris et en France.

Cette structure regroupe plusieurs dizaines de cinéastes, de musiciens, d'écrivains, de journalistes, de plasticiens, de photographes, de graphistes, d'enseignants. Elle compte aussi dans une trentaine de pays des correspondants individuels et institutionnels. Depuis 25 ans Fama a reçu le soutien de près de 300 institutions et organismes privés et publics en France et à l'étranger.

Parmi les nombreuses activités organisées par notre association depuis un quart de siècle, nous pouvons citer, dans le domaine *audiovisuel*, la création en 1981, à Paris, de la première Vidéotheque latino-américaine en Europe. Cette structure a diffusé des centaines d'oeuvres (art vidéo, documents ethnologiques, reportages, portraits d'artistes, fictions...).

Nous avons organisé également des festivals de vidéo et de cinéma (France, Autriche, Belgique, Espagne, Hollande, Colombie, Uruguay, Venezuela, USA, Canada ...). Cette entreprise s'accompagne d'une *activité de production audiovisuelle* (reportages, documentaires...).

Fama intervient aussi dans la *conception/organisation d'événements d'arts plastiques*.

Citons à titre d'exemple les projets « luminographiques » menés avec le plasticien Jorge Orta : "Empreintes sur les Andes" (Machu Picchu, Pérou) et "Trocadéro, Rive des Amériques" (Paris) -réalisés à l'occasion du V Centenaire de la « Rencontre des Deux Mondes » en 1992-, ainsi que "Cuenca Luz de Piedra" Cuenca, Espagne) en 1993, et "Chartres, Lumières sacrées" (Chartres) en 1994, réalisé dans le cadre des festivités du 800ème anniversaire de la construction de la Cathédrale Notre-Dame-de-Chartres.

En ce concerne la *littérature*, nous avons défini en 1994 le projet "Cortazar le Fantastiqueur" en hommage à l'écrivain franco-argentin Julio Cortazar (1904-84). Cette initiative pluridisciplinaire a donné lieu, pendant deux ans, à une centaine de manifestations en France et à l'étranger (Argentine, Brésil, Costa Rica, Uruguay, Espagne, Italie, Allemagne, Pologne, Canada, Etats-Unis...). En 2009 nous organisons un nouvel hommage à l'auteur de « Marelle », « Cortazar, 20 ans déjà » en France et à l'étranger.

Dans le *domaine musical*, FAMA a créé le Festival « Paris-Banlieues-Tango » (PBTa <http://pbta.free.fr>). La douzième édition de ce festival international et pluridisciplinaire, unique dans son genre en France et en Europe, doit avoir lieu en octobre/novembre 2009, à Paris et en Ile-de-France.

Fama développe également de nombreuses activités pédagogiques et culturelles destinées aux *jeunes* : cours, stages, master-class, formations... Elle travaille avec des écoles, des collèges, des lycées, des Universités, des MJC, des Conservatoires, des Ecoles de musique.

Avec le soutien de la Mairie du 4è Arrondissement de Paris, elle a mis en place le projet « *Tango Seniors* » qui s'adresse aux plus âgés et qui a également une forte dimension intra générationnelle.

Elle collabore également avec la RATP (Seniorité)

A l'étranger Fama développe des projets avec l'Argentine et l'Uruguay et également avec le Canada (Montréal, Québec). Aus Etats-Unis, Fama collabore étroitement avec différentes structures (Chicago, Dallas...), liées à la communauté hispanique forte de plus de 40 millions de personnes aux USA.

En 2006 Fama a participé au projet européen Intertango avec des partenaires de Finlande (Université de Seinajoki – Festival Tango Maarkinat) et d'Espagne (Université de Grenade – Festival International de Tango de Grenade).

QUELQUES PARTENAIRES DE FAMA

FRANCE

Paris

ADEC, Alliance Française, Alter Mundi, Ambassades (Argentine, Colombie, Costa Rica, Finlande, Pérou, Pologne, Portugal, République Dominicaine, Uruguay, Venezuela..), Archipel, Arte, Arte Viva, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Biennale Internationale de Danse du Val-de-Marne, Café El Sur, Carnar, CASVP, Centre Culturel Argentin, Centre Culturel du Mexique, Centre Georges Pompidou (BPI), Cerise, Cinéma Le Latina, Cité Internationale Universitaire de Paris (CIUP), CLEMI, CND, Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Ile-de-France et Orléans, Divan du Monde, Editions Gallimard, Editions du Félin, Editions Tiempo, Espace Kronenbourg, Festival Butte Montmartre, FNAC-Les Halles, Fondation Argentine de la Cité Universitaire, Forum Culturel Autrichien, Forum des Images, France-Culture, France-Amérique Latine, Free Sons, Gymnase Club, Institut Camoes, Institut Cervantes, Institut Finlandais, Institut National de l'audiovisuel (INA), Institut Polonais, IHEAL, Institut du Monde Arabe, Institut Goethe, Iris Music, Galerie Delta, Kiron Espace, L'Archipel, L'Entrepôt, L' Hôtel du Nord, La FEMIS, La Casa del Tango, La Halle Saint Pierre, La Maison des Cultures du Monde, La Maroquinerie, La Milonga, La Pena Saint-Germain, La Vieille Grille, Les Sept Nadirs, Laboratoire Vif Argent, Le Loup du Faubourg, Lycée Jules Ferry, Mairie de Paris (Bureau des Bibliothèques, DGRI, Direction des Affaires Culturelles, Direction de la Jeunesse et des Sports), Mairie du 4^e Arrondissement de Paris (Services Culturels, Centre d'Action Sociale -CAS), Mairie du VI^e Arrondissement de Paris, Maison de l'Amérique Latine., Ministère de la Culture (Direction des Affaires Internationales –DAI-, Centre National du Livre, Maison des Ecrivains), Ministère des Affaires Etrangères, Ministère de l'Education, Ministère de la Jeunesse et des Sports, Multivoix Productions, Musée de l'Homme, Muzzik TV, Passage du Nord-Ouest, Péniche Daphné, Radio France Internationale (RFI), Radio Fréquence Plurielle, Radio Latina, RATP, SIPA Press, Studio ORTA, Théâtre 13, Théâtre Espace Acteur, Théâtre International en Langue Française, Théâtre Mouffetard, Trottoirs de Buenos Aires, UNESCO (une dizaine de délégations) , Universités : Paris III-LA Sorbonne, Université Paris IV -Institut d'Etudes Ibériques, Université Paris XIII, Union Latine, Vidéothèque de la Ville de Paris (Forum des Images), Voyage TV, Web Bar, Zurban...

Ile de France

- Argenteuil. Basilique d'Argenteuil
- Asnières-sur-Oise. Abbaye de Royaumont
- Aubervilliers. Festival Villes des Musique du Monde
- Bobigny. Bibliothèque Municipale.
- Boulogne-Bignancourt. Centre Culturel, Mademoiselle Li (Jardin d'Acclimatation)
- Chantilly. Musée Vivant du Cheval, Grandes Ecuries
- Conflans Sainte-Honorine. Château Les Terrasses
- Créteil. Hôpital Mondor
- Gennevilliers. Conservatoire Edgar Varèse
- Gentilly. Services Culturels de la Ville de Gentilly
- Joinville-le-Pont. El Marne, Guinguette Petit Robinson
- Le Kremlin-Bicêtre. Espace Culturel André Malraux
- Les Lilas. Le Triton
- Maison-Alfort. Nouvel Espace Charontonneau (OMC)
- Mantes la Jolie. CAC Georges Brassens, Cinéma Le Chaplin, Ecole Nationale de Musique de Mantes en Yvelines, Bibliothèque...
- Mezières sur Seine. Mairie.
- Montigny-les-Bretonneaux. Association America
- Montreuil. Atelier Delphine Grenier
- Nanterre. Maison de la Musique, Université Paris XIII
- Pré-Saint-Gervais. La Maison des Associations
- Rueil-Malmaison. Centre Culturel Edmond Rostand, Festival Ibérique, CE Renault Saint Aubin – La Colombe
- Saint-Denis. Arts et Rencontre Café Culturel
- Tremblay en France. Mairie, Centre Culturel J.R. Caussimon, Bibliothèque-Médiathèque
- Val-de-Marne. ADIAM, Biennale Internationale de Danse du Val-de-Marne
- Verneuil-sur-Seine. Espace Maurice Béjart
- Viarmes. Salle Saint-Louis
- Ville d'Avray. Maison pour Tous, Le Colombier

Fama 6, rue de Jarente 75004 Paris - France T : 33 1 48 87 74 23 a.fama@wanadoo.fr

Province

- Auxerre . Les Iles Métisses.
- Biarritz. Festival La Cita.
- Bordeaux. Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Aquitaine.
- Caen. Université de Caen.
- Chartres. Chambre d' Industrie d' Eure et Loir, Musée des Beaux-Arts, Mairie de Chartres, Rectorat de la Cathédrale de Chartres.
- Clermont-Ferrand. Université de Clermont Ferrand.
- Dieppe. CAC Médiathèque Jean Renoir.
- Grenoble. Université de Grenoble.
- Lyon. Institut Lumière, ELAC, FNAC, Université de Lyon.
- Montbéliard. Festival International de Vidéo.
- Marseille. INA Marseille-La Vieille Charité.
- Orléans. Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Université d'Orléans.
- Nice. MJC Magnan.
- Reims. Centre National d'Art et Technologie.
- Rennes. FNAC, Université de Rennes
- Saint-Malo. Festival Etonnants Voyageurs, Maison des Ecrivains.
- Saint-Nazaire. Cinéma Les Korrigans).
- Toulouse. Festival de Cinéma Latino Américain, Université Toulouse Le Mirail.

ETRANGER

- ALLEMAGNE Median Operative. Berlin, Institut Français de Stuttgart, Université de Sciences Economiques et Universo Tango (Hambourg)
- ARGENTINE Gouvernement de la Ville de Buenos Aires, Editions Sudamericana, CAYC. Marché International du Livre.de Buenos Aires, Ambassade de France, Viada Producciones, Musée d'Art Moderne de La Plata.
- BELGIQUE Médiathèque de la Communauté Française de Belgique, Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, Académie de Tango de Belgique, Le théâtre Poème de Bruxelles, Le Botanique, Centre Wallonie Bruxelles, Université Catholique de Louvain.
- BRESIL Ediciones Jose Olympo, Fondation Casa France-Brésil, Instituto Cultural Brasil-Argentina, Hotel Méridien, Olhar Eletronico
- CANADA Ministère des Affaires Etrangères, Maison des Ecrivains, Maison de Frontenac, Université de Montréal, Consulats France et Argentine, Revue Libertés, Productions XXI, La Tangueria., Radio Cité, Traquenart, Société Culturelle Argentine, Québec Canada, Productions XXI, Délégation de Québec (Paris)
- COLOMBIE Arte en Colombia. Bogota, Audiovisuales. Bogota, Alliance Française de Bogota.
- COSTA RICA Télévision Educative.
- EQUATEUR: Accord de Cartagena.
- ESPAGNE Festival de Cinéma de Huelva, Editions Alfaguara. Madrid, Librairie Leia. Barcelone, Editions Cuatro Semanas/Le Monde Diplomatique Barcelone, Instituto Cervantes, Universite de Grenade ; Festival International de Tango de Grenade.
- ETATS-UNIS Center For Interamerican Relations. Young Filmmakers Video Arts, DOWtown, Community Center, The Kitchen Gallery, Icarus Film, Channel 13. New York, Film for the Humanities. New Jersey, Festival de Cinéma Latino-Américain de Chicago, Mairie de Chicago, Columbia College. Hot House (Chicago), Madi Museum (Dallas).
- FINLANDE Ministère des Affaires Etrangères, Ministère de la Culture, Festival de Seinajoki, Université Polytechnique de Seinajoki.
- GRANDE BRETAGNE London Film Festival, London Video Arts.
- HOLLANDE Cardenas Warming Up, Centre Culturel José Marti, Académie du Tango (Amsterdam), Festival Vondelpark, Atelier JCTajes
- ITALIE Ambassade d'Argentine, Mairie de Rome, Association Cortazar, Académie Silvio D'Amico, Palais des Expositions, RAI, Editions Farenheit, Université La Sapienza, Editions Enaudi (Milan), Centre Astor Piazzolla (Ferrara), Agence Sirius, Institut Français et Consulat Français (Naples), Région de Campanie, Observatoire Vésuvien, Festival de Cinéma latino-américain de Trieste.
- PEROU Ambassade de France, Alliances Française (Lima, Cusco), Ministère des Affaires Etrangères, Foptur, IPAL.
- POLOGNE Ambassade de l'Argentine, Ministère de la Culture, Centres Culturels (Cracovie, Poznan), Universités de Varsovie, de Cracovie et de Poznan. Revue "Literatura na Swiecie".
- SUEDE AZ Films, Elektra Media.
- SUISSE Maison de la Culture Saint-Gervais. Genève, Cortex Lausanne
- URUGUAY Mosca Hermanos, Mairie de Montevideo, Ministère de la Culture, Ministère des Affaires Etrangères, Revue Brecha, CEMA, Ambassade de France, Alliance Française, Lycée Français, Cinémathèque Uruguayenne, Cuadernos de Marcha, Editorial Sudamericana.
- VENEZUELA Alliance Française.

Fama 6, rue de Jarente 75004 Paris - France T : 33 1 48 87 74 23 a.fama@wanadoo.fr

QUELQUES ACTIONS MENEES PAR FAMA AVEC LE CONCOURS DE LA VILLE DE PARIS

- Avec le Bureau des Bibliothèques et Paris-Bibliothèques. Organisation de « Paris Biblio Tango » dans le cadre du 11 Festival « Paris Banlieues Tango » (PBTa). Avec le concours également des Bibliothèques Buffon, Clignancourt, Edmond Rostand, François Villon, Jean-Pierre Melville, Lancry et L'heure Joyeuse, du Centre Jean Verdier et de la Médiathèque Musicale de Paris. 2008.

- Avec la Mairie du 4^e Arrondissement et le Centre d'Action Sociale (CAS) de la Mairie du 4^e Arrondissement et de la DJS de la Ville de Paris. Cours de Danse destinés aux Seniors. Espace d'Animation des Blancs-Manteaux (Paris 4^e) et Salle Polyvalente de la Mairie du 4^e Arrondissement. 2008- 2007-2006.

- Avec la Mairie du 4^e Arrondissement et avec la Mairie de Paris, « Grande Journée Tango Européen » à l'Espace d'Animation des Blancs-Manteaux. Le dimanche 12 Novembre 2006. Soirée organisée dans le cadre du projet Intertango soutenu par l'Union Européenne.

- Avec la Direction des Affaires Culturelles. Editions du « Festival Paris Banlieue » (PBTa) (2004-2008).

- Avec la Mairie de Paris (DGRI). Editions du « Festival Paris Banlieue » (PBTa) (1999-2002).

- Avec la Mairie de Paris (DGRI, DAC), la Mairie de Chicago, l'Etat d'Illinois, le Consulat de France à Chicago, l'Alliance Française, et le Chicago Latino Film Festival. Coordination de l'exposition sur Paris du Fonds Roger Viollet, au Centre James R. Thompson à Chicago (USA). 6/7/99 au 16/7/99.

- Avec la Mairie de Paris (DGRI, DAC), l'Espace Kiron et une quinzaine d'institutions françaises et étrangères. "Un siècle de Tango, Paris-Buenos Aires". 2/10/98 au 7/11/98.

- Avec la Mairie de Paris (Cabinet du Maire, Services Techniques) et avec la Mairie du 16^e Arrondissement. "Trocadéro, Rive des Amériques" (Esplanade du Trocadéro), avec le concours du Musée de l'Homme, à l'occasion du 500 anniversaire de la Découverte des Amériques (12 /10/1992).

- Avec la Mairie du 13^e Arrondissement : Réalisation de l'exposition "Figures d'Origine" à La Chapelle Saint-Louis de La Salpêtrière (26 avril au 10 mai 1993).

- Avec l' Agence Culturelle de Paris (Bureau des Bibliothèques) : Conception de l'exposition de photographies "Julio Cortazar -Regards" présentée dans plusieurs Bibliothèques de la Ville de Paris. 1994

- Avec la Vidéotheque de la Ville de Paris. « Paris est un roman » (1994) Aide à la conception et à l'organisation d'une soirée musicale et audiovisuelle en hommage à l'écrivain Julio.Cortazar.

- Avec plusieurs Bibliothèques de la Ville de Paris: Buffon, Faidherbe, Parmentier, Saint-Aloi... Animations diverses. Depuis 1984....

