

ferpect.net

Palais des Congrès de Huesca

> - Jérémie Koempgen

Mission : Chef de projet

Calendrier : Concours 01/2005 – Livraison courant 2008

Client : Municipalité de Huesca - Espagne

Architecte : Rafael Beneytez Durán

Budget : 17 M€

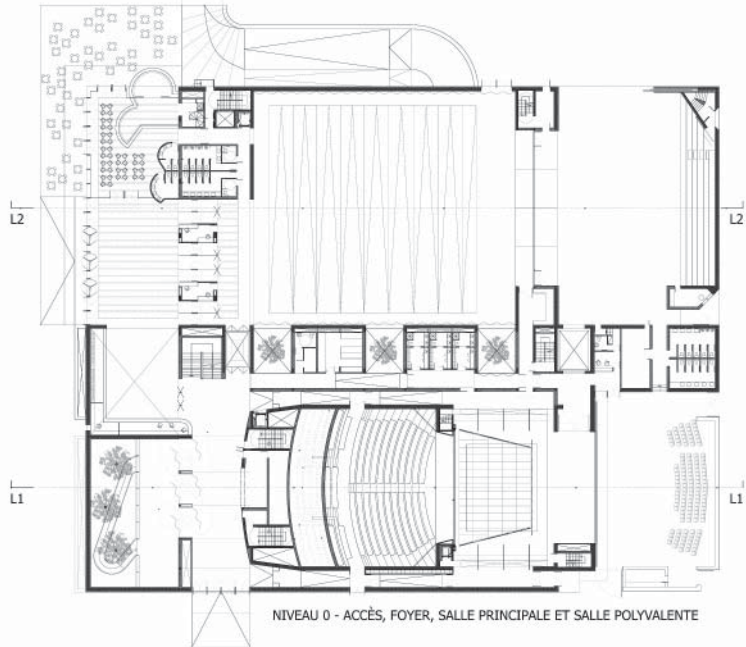
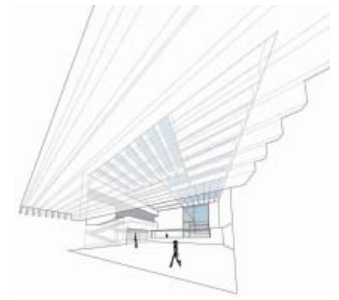
Taille : 15 000 m²

Les Enjeux

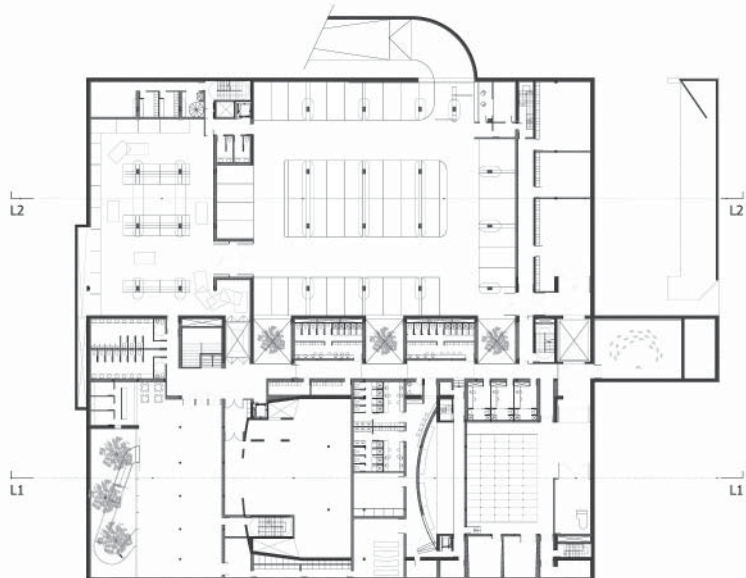
Durant mon séjour de deux ans à Madrid, j'ai été amené à croiser Rafa Beneytez, qui collaborait encore sur quelques projets avec Rafael Moneo et parallèlement cherchait à développer ses propres idées à travers des commandes privées sur lesquelles il testait des procédés mis en oeuvre ensuite pour des concours publics plus ambitieux. Après avoir gagné ce concours, il s'agissait de rendre de dossier de consultation des entreprises quatre mois après, amenant l'agence à tripler ses effectifs.

Le Projet

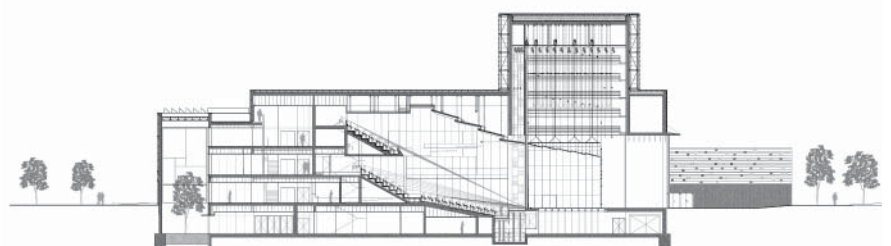
Nous avons proposé un complexe très polyvalent, généreux et soigné dans l'articulation de ses espaces. A partir d'une organisation très simple et structurée des deux salles séparées par une bande technique et de service, nous nous sommes attachés à donner l'épaisseur nécessaire pour révéler toute la magie du spectacle. La succession d'espaces fortement contrastés depuis l'entrée jusque dans les salles amène le visiteur à expérimenter différentes relations sociales, de la représentation à l'intimité et vis versa. Les deux salles sont accessibles de plein pied afin d'offrir un échange maximum avec l'extérieur. Grâce à des portes à l'échelle du bâtiment, l'espace du spectacle se prolonge aux gradins extérieurs. Les circulations des artistes «dans l'épaisseur du bâtiment» permettent aux deux scènes de fonctionner simultanément. De l'évidence du repère urbain que représente cette boîte à lumière jusqu'au module de l'échelle de la main accompagnant le visiteur jusqu'aux «entrailles», le bâtiment révèle ses «tours» avec modestie et parcimonie.



NIVEAU 0 - ACCÈS, FOYER, SALLE PRINCIPALE ET SALLE POLYVALENTE



NIVEAU -1 - PARKINGS, ENTREPOTS SCENIQUES ET INSTALLATIONS



COUPE L1 SUR LE PATIO ET LA SALLE PRINCIPALE

0 5 10 20 50

