

LA GROUPIE DU PIANISTE

NB: la rythmique du chant est à interpréter de façon très rythmée et "funky"

Par et mus Michel BERGER
arrgt 2/3 vx C Jusselme

♩ = 90

Introduction / intermède

piano

couplets

voix

C1. Elle pas - se ses nuits sans dor - mir à gâ - cher son bel a - ve - nir
unisson pour un mot pour un ges - te tendre
C3. Il a des droits sur son sou - rire elle a des droits sur ses dé - sirs
elle sait ou - bli - er qu'elle e - xiste

voix1
voix2

la grou - pie du pia - niste

Dieu que cet - te fille a l'air triste a - mou - reu - se d'un é - go - iste
De - vant l'hô - tel dans les cou - lisses elle rê - ve de la vie d'ar - tiste
— Elle sait res - ter là sans rien dire pen - dant que lui joue ses dé - lirs
Dieu que cet - te fille prend des risques a - mou - reu - se d'un é - go - iste

voix

la grou - pie du pia - niste

voix1
voix3
voix2

Ooh

Elle fout tou - te sa vie en l'air et toute sa vie c'est pas grand chose
Elle le sui - vrait jus - qu'en en - fer et même l'en - fer c'est pas grand chose
Quand le con - cert est ter - mi - né elle met ses mains sur le cla - vier
Elle fout tou - te sa vie en l'air et toute sa vie c'est pas grand chose

mais qu'est c'qu'elle au - rait bien pu faire à part rê - ver seule dans son lit
à cô - té d'ê - tre seule sur terre et elle y pense seule dans son lit
en rê - vant qu'il va l'em - me - ner pas - ser le res - te de sa vie
mais qu'est c'qu'elle au - rait bien pu faire à part rê - ver seule dans son lit

1.3.

— le soir en - tre ses draps roses
tout sim - ple - ment à l'é - cou - ter

C2. Elle pas - se sa vie à l'at - tendre
C4. Elle sait com - pren - dre sa mu - sique

2.4.

le soir en - tre ses draps roses Elle
le soir en - tre ses draps roses

pont

25

voix1

voix3

voix2

C

Em/B

l'aime elle l'a - dore plus que tout elle l'aime
l'aime elle l'a - dore — c'est fou comme elle

27

A#dim

Am7

Em

D.S. al Coda

— c'est beau comme elle l'aime Elle
l'aime c'est beau comme elle l'aime

piano: mains
en octave

Coda

29

voix

piano

Em7

Em7/4

G6

32

voix1

voix3

voix2

ad lib

pour finir

A7

B7(#9)

B7(#9)

la grou-pie du pia-niste

la grou-pie du pia-niste