

Vous maîtrisez parfaitement les croix sur le lin et vous avez envie d'évoluer ? Voici quelques points spéciaux détaillés...



### POINT DE NOEUD (french knot)



Enroulez le fil deux fois (ou plus pour un noeud plus gros) autour de l'aiguille et repiquez juste à côté de l'endroit où vous avez sorti l'aiguille.



### POINT DE SATIN (satin stitch)

Il s'agit du "passé plat" que l'on utilise pour remplir une surface. Les points peuvent être plus ou moins longs selon la taille du motif. Ils se brodent en général avec deux brins pour bien recouvrir la toile et toujours dans le même sens : soit de bas en haut soit de haut en bas, mais on ne change pas en cours de route !



### POINT DE SMYRNE (Smyrna cross)

On brode d'abord une croix normale (X) puis une croix verticale (+) par dessus.



### POINT DE RIZ (rice stitch)

On commence par une croix normale puis on brode un petit point par-dessus chaque branche :



### POINT D'OEILLET (eyestitch)

Appelé aussi "eyelet stitch" , ce point est très facile à réussir à condition de tirer légèrement et de manière régulière sur le fil pour former un petit trou au centre.



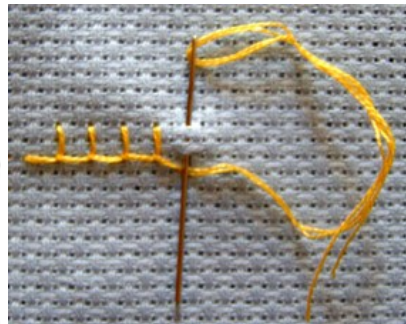
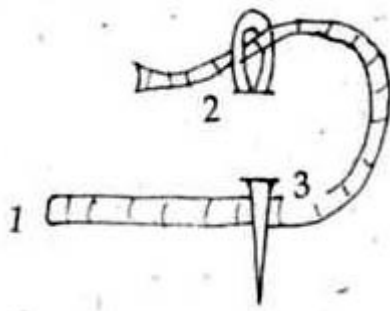
## POINT DE BOUCLETTE (laisy daisy)

Sortir l'aiguille au centre de la fleur, réaliser une boucle que l'on maintient avec le pouce, repiquer au centre sans trop tirer. Faire ressortir l'aiguille en haut de la boucle et réaliser un petit point pour "tenir" la boucle. On ressort de nouveau au centre et ainsi de suite. On peut aussi mélanger deux couleurs comme sur la photo.



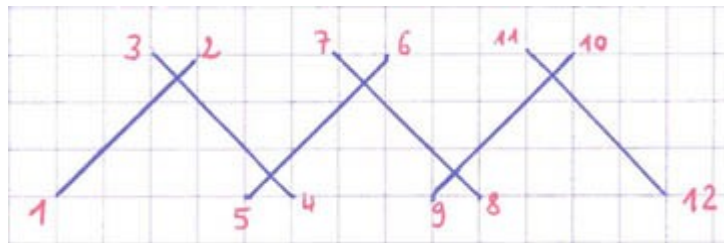
## POINT DE FESTON (buttonhole)

Sortir l'aiguille en 1, piquer en 2, sans tirer le fil, le maintenir avec le pouce et faire ressortir l'aiguille en 3 en veillant à ce que le fil soit bien sous l'aiguille.



## POINT DE CHAUSSON (herringbone)

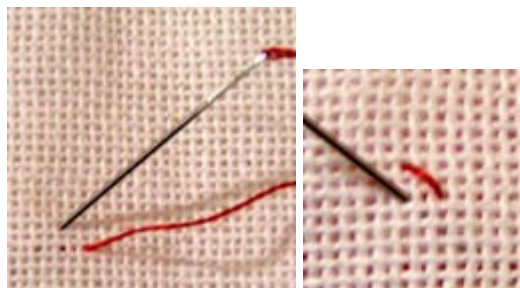
Sortir l'aiguille en 1, piquer en 2, ressortir en 3, repiquer en 4, revenir en 5, et ainsi de suite. On peut ensuite superposer deux couleurs.



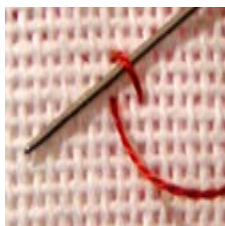
## PALESTRINA

Il s'agit d'un noeud un peu particulier pour lequel je vous conseille de vous entraîner avant de le broder sur votre toile.

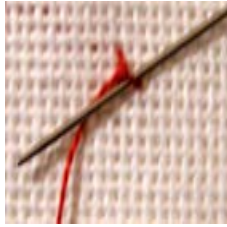
Commencez par sortir en bas à droite puis repiquez en haut à gauche et ressortez en bas à gauche comme si vous vouliez broder une croix à l'envers :



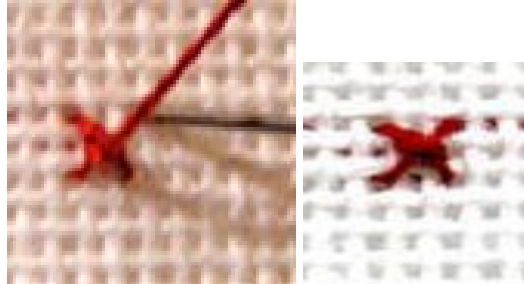
Passez ensuite par-dessus l'oblique puis en-dessous :



Maintenez le fil sur la gauche puis repassez de nouveau par-dessus le même oblique et par-dessus le fil maintenu :



Tirez délicatement et finissez le noeud ainsi obtenu en repiquant en haut à droite.



### QUEENSTITCH

Un point un peu plus délicat mais pas difficile pour autant. On ressort toujours l'aiguille au même endroit , dans le bas du point, et on la repique également à chaque fois dans le même trou , dans le haut du point, en séparant chaque brin par un petit point arrière au centre :

