

Lecture suivie
Etude d'une œuvre intégrale : Une partie de campagne Maupassant
Séance no1 : L'ouverture de la nouvelle

Lecture suivie :L'ouverture de nouvelle

☺ Relevez tous les éléments qui permettent le démarrage du récit (Où ? Quand ? Qui ? Pourquoi ?)

Où ?	-----
Qui ?	----- -----
Quand ?	-----
Comment ?	-----

☺ Quel regard porte le narrateur sur ses personnages ?

☺ Pourquoi peut – on dire que cet incipit présente toutes les caractéristiques d'un récit réaliste ?

☺ Relevez tous les éléments qui caractérisent la campagne. Que remarquez vous ?

☺ Quelles hypothèses de lecture peut - on formuler pour la suite de l'histoire ?

Séance no2 : Les portraits des personnages

Lecture suivie : Les portraits des personnages

☺ **Dressez dans un tableau les portraits des personnages principaux.**

Personnages	Éléments du portrait
Mme Dufour	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
Henriette	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
Les deux canotiers	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>

☺ **Comment apparaissent ces trois portraits ?**

☺ **Que cherche à opposer Maupassant à travers ces descriptions ?**

Séance no3 : La structure de la nouvelle

Lecture suivie : La structure de la nouvelle

☺ **Reconstituez la structure de la nouvelle en utilisant le schéma narratif.**

Schéma narratif	L’histoire	Temps de la fiction
Situation initiale	----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----
Elément perturbateur	----- -----	
Les péripéties	1 ----- 2 ----- 3 -----	-----
Situation finale	----- ----- ----- ----- -----	----- -----

☺ **Quel message Maupassant a – t – il voulu transmettre à travers cette nouvelle ?**

