

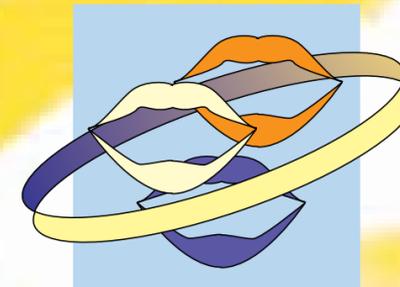
D
O
S
S
I
E
R



Référence CRDP : 140B3760
Prix : 25 F.



Portfolio européen des langues



POUR JEUNES ET ADULTES



CE PORTFOLIO APPARTIENT À :

NOM :

PRÉNOM :

© Les Éditions Didier 2001
ISBN : 2-278-05079-6
Dépot légal n°507901, imprimé en France en janvier 2001

 CONSEIL DE L'EUROPE Portfolio européen des langues	<p>Portfolio Européen des Langues: modèle accrédité N° 5-2000 Accordé à</p> <p>CRDP Basse Normandie / Didier FRANCE</p> <p><small>Le présent modèle est conforme aux Principes et Lignes directrices communs. CONSEIL DE LA COOPÉRATION CULTURELLE COMITÉ DE L'ÉDUCATION – COMITÉ DE VALIDATION DU PEL</small></p>
---	---

Couverture : Christophe De Angeli - Maquette intérieure : Nelly Benoit

Note aux détenteurs du Portfolio européen des langues

Ce Portfolio européen des langues vous appartient. Il vous accompagnera pendant votre scolarité et au-delà.

Grâce à lui, vous pourrez **évaluer vos compétences** dans les différentes langues que vous maîtrisez ou dont vous avez entrepris l'apprentissage. Même si le niveau de performance atteint dans certaines d'entre elles peut être limité, la diversité de vos connaissances linguistiques est une richesse dont ce document vous invite à tirer profit.

Il vous permettra de mentionner **toutes vos expériences** d'utilisation de ces langues et de découverte des usages, des réalités culturelles et de la civilisation des pays étrangers.

Vous vous constituerez ainsi un outil qui vous sera d'une grande utilité dans votre parcours scolaire, universitaire et professionnel.

Commun aux différents pays européens dans sa structure et par les références à la même échelle de compétences, il sera compréhensible pour tous vos interlocuteurs en France et à l'étranger (employeurs, administrations, organismes de formation, etc.).

Comment utiliser le Portfolio européen des langues ?

Les trois parties qui le constituent ont un rôle différent.

- Dans le **Passeport de langues**, vous indiquerez pour chaque langue vos niveaux de performance dans les capacités de compréhension et d'expression ; vous utiliserez pour cela la grille d'évaluation construite à partir du Cadre européen commun de référence élaboré par le Conseil de l'Europe.
- La partie **Biographie langagière** vous aidera à rendre compte de ce que vous avez déjà effectué, à faire le point sur vos initiatives dans les apprentissages linguistiques, à vous fixer des objectifs et à évaluer vous-même vos progrès.
- Le **Dossier** comportera les documents que vous déciderez d'y faire figurer parce qu'ils vous semblent représentatifs de votre niveau de performance dans vos langues et des travaux que vous avez réalisés. Vous y rassemblerez également les diplômes et attestations concernant les examens passés, vos séjours à l'étranger à titre personnel ou autres ainsi que les activités que vous avez réalisées en relation avec différents pays.

Les indications fournies dans le Portfolio européen des langues sont destinées à être complétées, enrichies ou modifiées avec le temps. Vous pourrez le tenir à jour en dupliquant les pages 34-36.

Biographie langagière



CONSEIL DE L'EUROPE

Portfolio européen des langues

Portfolio Européen des Langues: modèle accrédité N° 5-2000
Accordé à

CRDP Basse Normandie / Didier FRANCE

Le présent modèle est conforme aux Principes et Lignes directrices communs.

CONSEIL DE LA COOPÉRATION CULTURELLE
COMITÉ DE L'ÉDUCATION - COMITÉ DE VALIDATION DU PEL



Exposés réalisés dans la langue
(sujets, public, médias utilisés)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Participation à des expositions ou
publications (thèmes, médias utilisés, formes
de présentation, nature de la contribution)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Participation à des clubs de langue

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Autres

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Auto-évaluation des compétences en langues

Dans les pages qui suivent, vous trouverez des descripteurs vous permettant de situer votre niveau pour les activités les plus fréquentes dans une langue vivante : écouter, lire, prendre part à une conversation, s'exprimer oralement en continu ou écrire.

Dès que vous serez capable de faire ce qui est décrit dans l'un de ces descripteurs, vous cocherez la case correspondante dans la colonne de la langue concernée.

Dès que, pour une langue, vous aurez coché environ les deux tiers des descripteurs d'un niveau, vous pourrez porter ce niveau dans votre **Passeport de langues**.

Ces pages vous permettront de pratiquer cette auto-évaluation dans plusieurs langues. Il suffit d'inscrire dans les pointillés prévus en haut des colonnes une abréviation pour chaque langue concernée : par exemple **AL** pour allemand, **AN** pour anglais, **AR** pour arabe, **CH** pour chinois, **ES** pour espagnol, **HE** pour hébreux, **IT** pour italien, **NL** pour néerlandais, **PG** pour portugais, **RU** pour russe, etc.



Écouter page 10



Lire page 15



Prendre part à une conversation page 20



S'exprimer oralement en continu page 25



Écrire page 29



CONSEIL DE L'EUROPE
Portfolio européen des langues

Portfolio Européen des Langues: modèle accrédité N° 5-2000
Accordé à

CRDP Basse Normandie / Didier FRANCE

Le présent modèle est conforme aux Principes et Lignes directrices communs.

CONSEIL DE LA COOPERATION CULTURELLE
COMITE DE L'EDUCATION - COMITE DE VALIDATION DU PEL



É C O U T E R

Premiers niveaux

A1 Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je comprends quand on me salue, quand on me demande comment je vais ou quand on me dit au revoir.

Je reconnais des consignes claires et simples.

Je comprends des expressions familières et simples de la vie quotidienne (acceptation, refus, remerciements, etc.).

A2-1 Je peux reconnaître des énoncés simples déjà rencontrés et entendus dans des situations familières. Je comprends les nombres et chiffres isolés ainsi que des mots simples désignant des personnages dans un récit très bref.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je reconnais immédiatement si l'on me pose une question, si l'on affirme quelque chose ou me prie de faire quelque chose.

Je comprends quand on me demande mon nom, prénom, âge, adresse, ce que j'aime et ce que je fais dans mes loisirs.

Je peux comprendre les numéros de téléphone.

Dans un récit court et simple, je reconnais les personnages grâce aux mots ou aux noms qui me sont connus.

Je reconnais des mots et des phrases simples que j'ai déjà appris.

A2-2 Je peux comprendre des énoncés simples que je n'ai encore jamais entendus auparavant mais portant sur des thèmes familiers ainsi que des consignes de travail brèves et claires. Je comprends des chiffres et des nombres exprimés dans des phrases.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je reconnais immédiatement si l'on me donne un ordre, un conseil ou si l'on m'interdit de faire quelque chose, même si je ne comprends pas tout ce qu'on me dit.

Je comprends des consignes et instructions simples, même quand on utilise des phrases autres que celles auxquelles je suis habitué(e).

Je comprends quand quelqu'un me dit son âge, son adresse et me présente ses parents, ses frères et sœurs.

Je comprends quand quelqu'un me dit ce qu'il aime ou n'aime pas.

Je comprends quand, dans une phrase, quelqu'un utilise des chiffres et des nombres pour dire son âge, son numéro de téléphone, un prix,... et quand il parle clairement et lentement.

Je comprends quand on m'indique une direction à prendre ou bien où se trouve une personne, un objet.



<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Dans un récit, je reconnais des lieux cités dans une langue simple.

Dans un récit, je reconnais s'il s'agit de situations ou de faits présents, passés ou futurs.

Je comprends le thème principal d'un récit court et facile, à l'aide de quelques phrases simples repérées.

Au téléphone, je comprends quand on me prie d'attendre, quand on me dit que la personne demandée n'est pas là ou bien à quel service ou bureau est destiné un appel.

A2-3 *Je comprends de quoi il est question dans une discussion sur un thème familier. Dans un récit court ou sur un thème familier, je peux comprendre des phrases simples et je peux reconnaître les mots ou groupes de mots qui indiquent des changements de temps ainsi que les liens logiques les plus courants.*

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je comprends quand quelqu'un me parle de sa famille, de ce qu'il fait tous les jours et de ses loisirs, en utilisant des phrases simples.

Je comprends toujours de quoi l'on me parle quand il s'agit d'un domaine qui m'est connu et quand on s'exprime lentement et clairement.

Dans un récit ne dépassant pas deux minutes, je comprends des phrases simples.

Dans un récit simple, je reconnais les mots ou groupes de mots qui indiquent les changements de temps dans la narration.

Je reconnais les mots ou groupes de mots qui indiquent que la suite du récit va introduire une cause, une explication, une conséquence ou une opposition.

Au téléphone, je comprends quel est l'objet de l'appel et je peux éventuellement le diriger vers la personne compétente.





É C O U T E R

Niveaux intermédiaires

B1-1 Dans un récit court, je peux reconnaître la trame des événements racontés et mettre en relation les personnages et les lieux avec ces événements. Dans tout autre type de document sonore de même difficulté, je peux comprendre les informations essentielles.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je comprends toutes les informations que l'on me donne pour trouver mon chemin, même quand l'itinéraire comporte plusieurs changements de direction ou plusieurs points de repère.

Je comprends globalement quelle est la position adoptée par quelqu'un dans une discussion sur un thème que je connais bien.

Je comprends les informations essentielles dans un document entendu ne dépassant pas deux minutes et portant sur un thème connu.

Je comprends la trame des événements racontés dans un récit simple ne dépassant pas deux minutes.

Je peux mettre en relation les personnages ou les lieux cités avec les informations données (situations, actions) quand le document ne dépasse pas deux minutes et porte sur un thème connu.

Au téléphone, je comprends des demandes de renseignements (numéro de téléphone, adresse, horaire, personne ou service compétents) ou des informations de même nature qui me sont communiquées.

B1-2 Dans une discussion de moins de deux minutes, je peux comprendre la position adoptée par chacun des protagonistes quand ils s'expriment clairement sur un thème que je connais. Je repère et comprends des informations spécifiques dans un document informatif. Dans un récit plus long, je peux comprendre la trame des événements racontés, quand le thème m'est familier.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je comprends des consignes très précises quand elles portent sur mon univers quotidien ou sur ma spécialité.

Je comprends globalement quels arguments utilise une personne dans une discussion sur un thème que je connais bien.

Je comprends la trame des événements racontés quand le récit dépasse deux minutes mais est formulé dans une langue bien articulée et porte sur un thème qui m'est connu.

Je repère et comprends des informations spécifiques sur un thème qui m'est connu dans un document informatif complexe.

Je comprends les informations essentielles dans un document d'au moins deux minutes portant sur une spécialité qui m'est connue.

Dans une conversation téléphonique, je reconnais et comprends les deux ou trois informations essentielles que je pourrai ensuite transmettre à une autre personne, même si je dois parfois demander à mon interlocuteur de répéter.



B1-3 *Je comprends le détail d'un récit d'au moins deux minutes sur un thème connu. Je peux comprendre une information technique sur des produits ou des services qui me sont familiers. Je peux comprendre les arguments avancés par les différents protagonistes d'une discussion quand ils sont formulés clairement.*

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Dans une discussion sur un thème que je connais bien, je comprends presque tout ce que quelqu'un me dit, même si je ne connais pas tous les mots, à la condition qu'il accepte parfois de répéter.

Dans une discussion d'au moins deux minutes à propos d'un thème que je connais bien, je comprends les arguments avancés par chaque personne.

Je comprends le détail d'un récit d'au moins deux minutes portant sur un thème familier.

Je comprends l'information principale quand il s'agit d'un document sonore (radio, télévision ou vidéo) portant sur un thème qui m'intéresse et qui ne dépasse pas deux minutes, dans une langue standard.

Je comprends l'essentiel d'une information technique sur des produits ou des services qui me sont familiers.

Dans une conversation téléphonique portant sur ma spécialité, je comprends les informations et demandes formulées par mon interlocuteur dans une langue simple, même si je dois parfois lui demander de répéter.

B2 *Je peux suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation, à condition que le sujet me soit assez familier. Je peux comprendre la plupart des journaux et des documents télévisés ainsi que la plupart des films, à condition que l'on y parle un langage standard.*

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je comprends des explications assez détaillées, quand le thème m'est familier ou appartient à ma spécialité.

Je comprends l'essentiel des dialogues d'un film quand il s'agit d'une langue standard.

Je peux suivre une conférence ou un exposé dans mes domaines de spécialité et d'intérêt, si le thème ne m'est pas complètement nouveau et si la structure est claire.

Je peux comprendre des discussions techniques dans ma spécialité.

Je comprends la plupart des journaux et des documentaires télévisés, dans une langue standard, quand le thème m'est connu.

Au téléphone, je peux suivre sans difficulté une conversation portant sur ma spécialité.



É C O U T E R

Niveaux avancés

C1 Je peux suivre une intervention ou une conversation d'une certaine longueur, ainsi qu'une émission télévisée ou un film.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux suivre une conversation ou une intervention, même si son déroulement n'est pas clairement structuré et même si les relations entre les idées ne sont pas clairement exposées.

Je peux reconnaître une grande gamme d'expressions idiomatiques et de tournures courantes en relevant correctement les changements de style.

Je peux extraire des informations de détail d'annonces publiques, par exemple dans une gare ou lors d'une manifestation sportive.

Je peux comprendre une conférence, un exposé ou un rapport dans le cadre de mon travail ou de mes études, même s'ils sont complexes quant au fond et à la forme.

Je comprends sans trop de difficulté tout film ou émission télévisée.

C2 Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, quand il est entendu dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.

.....
<input type="checkbox"/>					

Je comprends toute intervention, quels que soient le niveau de langue et la rapidité du débit.





Premiers niveaux

A1 Je peux comprendre des mots familiers, ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je reconnais des mots connus ou des internationalismes dans un texte écrit.

Je comprends les messages figurant sur les panneaux indicateurs.

Je peux comprendre suffisamment un questionnaire (à l'arrivée à un hôtel par exemple) pour y indiquer mon nom, prénom, date de naissance, nationalité.

A2-1 Je comprends à l'écrit des énoncés déjà rencontrés oralement. Je repère les thèmes essentiels abordés dans un courrier personnel ou dans un texte traitant d'un domaine qui m'est familier.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je comprends la transcription d'un récit ou d'un dialogue que j'ai étudié auparavant.

Je distingue les thèmes abordés dans une lettre personnelle (famille, loisirs, école, vacances, etc.).

Je reconnais dans un texte s'il s'agit d'un dialogue, d'un récit, d'une description, etc.

Je reconnais si un texte de presse est un article sur la vie politique, culturelle ou économique, un fait divers, une annonce, un bulletin météo, etc.

Je peux retrouver où se situe un lieu sur un plan, lire un menu, un horaire de train, etc.

Je reconnais de quoi parle un texte ou une lettre quand il s'agit d'un domaine professionnel que je connais.

A2-2 Je comprends l'essentiel d'un texte simple et très court ne comportant que très peu de structures ou de mots inconnus. Je peux trouver une information dans un document informatif traitant d'un domaine ou d'un thème qui m'est familier.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je comprends l'essentiel d'un texte simple ne dépassant pas quinze lignes et ne comportant que très peu de mots ou de structures inconnues.

Je reconnais dans un texte simple et ne dépassant pas vingt lignes les informations qui me sont connues et qui sont formulées avec des mots que je connais.

Je peux trouver une information précise et concrète dans un texte de moins de vingt lignes, si cette information est donnée avec des mots qui me sont connus.



L I R E

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux accéder à une information précise sur un site Web quand il traite d'un domaine professionnel qui m'est connu ou d'une thématique familière.

Je comprends dans une lettre personnelle les informations essentielles sur des thèmes bien connus, exprimées dans des phrases simples.

Je reconnais dans un texte narratif à quels personnages renvoient les pronoms, adjectifs possessifs et différentes dénominations utilisées par le narrateur.

A2-3 *Je comprends l'essentiel d'un texte ou d'un courrier simple et court traitant d'un thème ou d'un domaine qui m'est familier. Je reconnais les articulations logiques et chronologiques essentielles dans un récit.*

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je reconnais les mots ou groupes de mots qui indiquent les changements de temps dans une narration.

Je reconnais les mots ou groupes de mots qui indiquent que la suite du récit va introduire une cause, une explication, une conséquence ou une opposition.

Je comprends, sans utiliser le dictionnaire, un texte contenant peu de phrases complexes et s'inscrivant dans une thématique qui m'est connue.

Je comprends l'essentiel d'une lettre personnelle brève et rédigée dans une langue simple.

Je comprends globalement, avec parfois l'aide d'un dictionnaire, la finalité d'un courrier professionnel traitant d'un domaine qui m'est connu : commande, réclamation, description, etc.





Niveaux intermédiaires

B1-1 *Je reconnais la construction d'un texte ou d'un courrier simple et pas trop long. Je comprends les événements principaux et les idées essentielles contenus dans un texte ou un courrier traitant d'un thème familier.*

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je devine, à l'aide du contexte, le sens des mots inconnus quand je comprends le reste de la phrase.

Je distingue dans un texte simple et ne dépassant pas quarante lignes les parties narratives, descriptives et argumentatives.

Je distingue, dans un texte court traitant d'un domaine professionnel qui m'est connu, l'idée essentielle des détails.

Je comprends les événements principaux dans un texte narratif ou dans la partie narrative d'un texte, quand la thématique m'est connue.

B1-2 *Dans tout texte ou courrier court et rédigé dans une langue standard, je comprends les informations essentielles d'ordre général traitant d'un domaine professionnel qui m'est familier ou d'une thématique connue.*

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je repère le déroulement des événements évoqués, même quand le narrateur ne respecte pas leur chronologie.

Je comprends les informations essentielles d'ordre général traitant du domaine professionnel qui m'est familier quand le document ne dépasse pas trente lignes et est rédigé dans une langue standard, sans trop de phrases complexes.

Je comprends l'essentiel de tout texte ne dépassant pas trente lignes et traitant d'une thématique qui m'est connue, rédigé dans une langue courante, sans trop de phrases complexes.

Je comprends dans tout courrier personnel les informations concernant les thèmes de la vie courante, écrites dans une langue standard.

Je comprends tout courrier professionnel construit selon un modèle classique, portant sur un domaine connu et rédigé dans une langue standard.

B1-3 *Je comprends l'essentiel de tout texte ou courrier ne dépassant pas quarante lignes, rédigé dans une langue courante et traitant d'un domaine professionnel connu ou d'une thématique étudiée.*

.....

<input type="checkbox"/>					
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Je comprends, dans un texte ou un courrier rédigé dans une langue standard, les descriptions d'un sentiment ainsi que l'expression de souhaits formulées dans une langue courante.



L I R E



Je comprends, en moins de dix minutes, l'essentiel de tout texte ne dépassant pas quarante lignes rédigé dans une langue courante et traitant d'une thématique ou d'un domaine connu.



Je comprends dans tout courrier professionnel traitant d'un domaine connu les informations nécessaires pour son traitement.

B2

Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.

.....



Je peux reconnaître dans tout article de presse ou dans tout texte relatif à ma spécialité la perspective ou le point de vue particuliers adoptés par son auteur.



Je peux saisir dans ses détails une correspondance sur des sujets en relation avec mon activité ou mes intérêts.



Je peux lire des nouvelles, des pièces de théâtre, des romans brefs en suivant le déroulement de l'action et le cours des idées et les comprendre jusque dans certains détails.



Dans un texte narratif ou dramatique, je comprends ce qui est dit des raisons qui poussent les personnages à agir et des conséquences de leurs décisions sur le déroulement de l'action.





Niveaux avancés

- C1** *Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.*

..... ..

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux lire des textes littéraires ou informatifs, longs et complexes.

Je peux reconnaître les particularités stylistiques lors de la lecture d'un texte.

Je peux comprendre sans grande difficulté des textes portant sur des thèmes étrangers à ma spécialité.

- C2** *Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond et à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.*

..... ..

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux comprendre des textes qui contiennent beaucoup d'expressions idiomatiques ou d'argot.

Je peux lire des textes de la littérature classique et contemporaine de différents genres (poésie, prose, théâtre).

Je peux reconnaître le message implicite d'expressions, les jeux de mots et apprécier par exemple l'ironie d'un texte.





PRENDRE PART À UNE CONVERSATION

Premiers niveaux

A1 Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

.....	
<input type="checkbox"/>	Je peux me présenter et présenter quelqu'un.					
<input type="checkbox"/>	Je peux saluer quelqu'un et prendre congé.					
<input type="checkbox"/>	Je peux demander à quelqu'un comment il va.					
<input type="checkbox"/>	Je peux proposer ou offrir quelque chose à quelqu'un.					
<input type="checkbox"/>	Je peux répondre à des questions simples ou faire des achats quand il est possible de compléter par des gestes ce que je dis.					
<input type="checkbox"/>	Je peux poser des questions personnelles à quelqu'un, par exemple, sur son nom, son lieu d'habitation, etc., et je peux répondre au même type de questions si elles sont formulées lentement et distinctement.					
<input type="checkbox"/>	Je peux préciser une date ou un rendez-vous à l'aide d'expressions telles que "la semaine prochaine", "vendredi dernier", "en novembre", "à trois heures".					
<input type="checkbox"/>	Je peux communiquer dans des situations très simples, mais j'ai souvent besoin que mon interlocuteur répète un peu plus lentement ou s'exprime autrement.					

A2-1 Je peux prendre part à des conversations brèves dans des situations simples et habituelles (rencontre, achats, demande de renseignements) sans que mon interlocuteur manifeste de grandes difficultés pour me comprendre.

.....	
<input type="checkbox"/>	Je peux obtenir des renseignements simples pour un voyage.					
<input type="checkbox"/>	Je peux commander quelque chose à boire ou à manger.					
<input type="checkbox"/>	Je peux faire des achats simples, dire ce que je cherche et en demander le prix.					
<input type="checkbox"/>	Je peux m'excuser ou accepter des excuses.					
<input type="checkbox"/>	Au téléphone, je peux demander à mon interlocuteur d'attendre sans raccrocher.					

A2-2 Dans une conversation brève, je peux à la fois poser des questions et répondre sur des thèmes familiers ou dans ma spécialité, quand ces réponses n'exigent pas des interventions longues ni des prises de position personnelles.

.....	
<input type="checkbox"/>	Je peux inviter quelqu'un et réagir si on m'invite.					
<input type="checkbox"/>	Je peux dire ce que j'aime ou non.					

PRENDRE PART À UNE CONVERSATION



<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux dire si je suis d'accord avec quelque chose.

Je peux poser des questions à quelqu'un sur son travail et son temps libre ; je peux répondre au même type de questions.

Je peux indiquer quand je comprends ou ne comprends pas.

Je peux, si je ne comprends pas, demander de répéter en termes simples.

Au téléphone, je peux demander à mon interlocuteur de répéter ou de parler moins vite pour que je puisse prendre des notes.

Au téléphone, je peux épeler efficacement un nom ou un numéro de téléphone.

A2-3 Je peux communiquer dans une situation simple et habituelle, à laquelle j'ai été préparé(e), ne comportant qu'un échange d'informations simple et direct, et sur des activités et des sujets familiers. Pendant ces échanges, je ne commets que peu d'erreurs de langue qui rendent mes propos difficiles à comprendre.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux demander un chemin ou l'indiquer avec une carte ou un plan.

Je peux demander des nouvelles de quelqu'un et manifester ma surprise, ma joie ou ma tristesse si j'apprends quelque chose de nouveau.

Je peux discuter avec quelqu'un de ce que l'on va faire et où on va aller.

Je peux convenir de l'heure et du lieu d'un rendez-vous.

Je peux aborder quelqu'un de façon polie.

Je peux demander l'attention de mes interlocuteurs pour prendre la parole.

Je peux, quand un mot me manque, avoir recours à des gestes ou à d'autres formulations.

Je peux demander l'aide de mon interlocuteur quand un mot ou une expression me manque.

Au téléphone, je peux faire comprendre à mon interlocuteur que je donne suite à sa demande (transfert de communication, recherche d'un interlocuteur mieux adapté, etc.).

Au téléphone, je peux demander à mon interlocuteur de rappeler à un autre moment ou à un autre numéro.





PRENDRE PART À UNE CONVERSATION

Niveaux intermédiaires

B1-1 Je peux participer à une conversation comportant à la fois des échanges brefs et habituels et quelques échanges sur ma situation personnelle (famille, loisirs, travail, études) ainsi que sur des informations simples dans ma spécialité.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux m'exprimer – parfois avec des périphrases – sur la plupart des sujets relatifs à ma vie quotidienne (la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et les événements quotidiens).

Je peux exprimer des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence.

Je peux interrompre poliment mon interlocuteur quand je ne suis pas d'accord ou quand je n'ai pas compris.

Dans une conversation professionnelle, je peux poser les questions qui me permettent d'obtenir l'ensemble des informations dont j'ai besoin.

Au téléphone, je peux interrompre poliment mon interlocuteur pour lui communiquer une information.

Je peux demander à quelqu'un d'expliquer à nouveau ce qu'il vient de dire.

B1-2 Je peux participer sans trop de difficultés à une conversation et ne pas être trop gêné(e) quand la conversation aborde d'autres thèmes que ceux auxquels je m'étais préparé(e), si la discussion reste dans le cadre de ma spécialité ou de thèmes qui m'intéressent. Il me faut cependant parfois chercher mes mots et demander l'aide de mon interlocuteur.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux me plaindre ou demander un échange quand je ne suis pas satisfait d'une commande ou d'un achat.

Je peux exprimer mon opinion pour trouver une solution à un problème ou pour prendre une décision pratique.

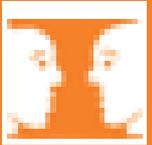
Je peux m'exprimer autrement si mon interlocuteur ne me comprend pas.

Je peux faire face à la plupart des situations pouvant se produire dans un magasin, un restaurant, une banque, une agence de voyage, etc.

Je peux répondre à des questions à la suite d'un exposé ou d'un rapport.

Je peux prendre suffisamment de notes pendant une conversation téléphonique pour en rendre compte ensuite brièvement à un collègue ou à une autre personne.

PRENDRE PART À UNE CONVERSATION



B1-3 Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux commencer, soutenir et terminer une conversation en tête-à-tête, sur un sujet familier ou qui m'intéresse, même si je suis parfois obligé(e) de demander à mon interlocuteur de répéter.

Je peux prendre l'initiative dans une conversation, par exemple aborder un nouveau sujet.

Je peux exposer poliment un désaccord sur un avis formulé par mon interlocuteur.

Je peux participer activement et sans préparation à toute discussion sur un thème qui m'est familier.

Je peux utiliser diverses expressions appropriées pour maintenir en éveil l'attention de mon interlocuteur et éviter des moments de silence pendant que je cherche des arguments ou des moyens d'expression adaptés à ce que je veux dire.

Je peux répéter en partie ce que quelqu'un a dit, afin de m'assurer que nous nous comprenons.

B2 Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux commencer, soutenir et terminer une conversation tout en distribuant la parole.

Je peux échanger avec une certaine assurance un grand nombre d'informations dans mes domaines de spécialité et d'intérêt.

Je peux participer activement à une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des thèmes d'intérêt général.

Je peux reformuler ce que j'ai compris et inviter mes interlocuteurs à (re)prendre la parole.

Je peux conduire un entretien en résumant ce que j'ai compris et en approfondissant les réponses intéressantes.

Je peux interrompre une discussion pour résumer les prises de parole des participants et mettre en relief les avantages et inconvénients des différentes positions représentées.

Je peux corriger rapidement mes erreurs de langue si elles ont conduit à un malentendu.



PRENDRE PART À UNE CONVERSATION

Niveaux avancés

C1

Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.

..... ..

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux suivre une discussion animée entre locuteurs natifs.

Je peux défendre mes positions dans une conversation portant sur des thèmes généraux ou professionnels.

Je peux relier mon intervention à celle d'un interlocuteur en reprenant ce qu'il a dit.

Je peux, au cours d'une conversation, faire une allusion ou m'exprimer avec humour.

Je peux adapter mes prises de position au déroulement d'une conversation, sans m'interrompre pour chercher les moyens d'expression nécessaires.

C2

Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et aussi exprimer avec précision de fines nuances de sens.

..... ..

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion avec des locuteurs natifs.

Je peux prendre la parole avec habileté et précision et utiliser de nombreuses expressions idiomatiques.

Je peux, en cas de difficultés d'expression, modifier le cours de mon intervention de façon à ce que mon interlocuteur s'en rende à peine compte.





Premiers niveaux

A1 Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux décrire qui je suis, ce que je fais et où j'habite.

Je peux donner de façon suivie quelques informations sur moi-même (nom, prénom, âge, etc.).

Je peux parler en phrases très simples de gens et de lieux.

A2-1 Je peux me présenter ainsi que ma famille et mes amis (identité, travail, loisirs, domicile, etc.) avec quelques phrases simples.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux me décrire, ainsi que ma famille ou d'autres personnes.

Je peux décrire de façon précise où j'habite, en donnant les détails utiles.

Je peux décrire mes habitudes.

A2-2 Je peux décrire, avec quelques phrases et des moyens simples, ma situation personnelle et résumer les informations les plus importantes me concernant, en relation avec le thème de mon intervention (formation, goûts, etc.).

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux décrire brièvement ma formation, mon école ou mon travail.

Je peux expliquer pourquoi j'aime ou je n'aime pas quelque chose.

Je peux décrire ce que j'ai l'intention de faire et dans quel but.

Je peux dire ce qui m'a particulièrement plu (ou déplu) lors d'un stage ou d'un séjour, si je peux me préparer.

Je peux rendre compte brièvement d'une conversation téléphonique à l'aide des seules notes que j'ai prises.

Je peux laisser un bref message téléphonique que j'ai préparé.

A2-3 Je peux décrire en quelques phrases et avec des moyens simples une expérience récente (stage, emploi).

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux comparer des personnes, des objets ou des situations.

Je peux raconter ce qui m'est arrivé.

Je peux faire un bref exposé quand j'ai pu me préparer et quand les auditeurs connaissent le thème.

Je peux décrire mon lieu de stage et résumer mes activités.

Je peux transmettre par téléphone une information ou une demande après m'être préparé(e).



Niveaux intermédiaires

B1-1 Je peux décrire de façon cohérente, en quelques phrases simples, une expérience, un événement ou exprimer une opinion.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux relater, sans préparation, une expérience ou un événement avec suffisamment de détails pour que les auditeurs comprennent exactement ce qui s'est passé.

Je peux décrire un rêve, un espoir ou un but.

Je peux expliquer mon opinion en avançant suffisamment d'arguments pour que mes auditeurs comprennent ma position.

Je peux, sans préparation, transmettre par téléphone une information ou une demande.

B1-2 Je peux brièvement exposer et justifier mes opinions ou mes plans, en faisant apparaître la cohérence de mes propos.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux transmettre, sans note, une information simple, d'intérêt immédiat, et rendre évident le point qui me semble le plus important.

Je peux justifier ou expliquer brièvement mes opinions, plans ou actes.

Je peux raconter sans difficulté une histoire ou effectuer une description, en énumérant les différents points.

B1-3 Je peux raconter l'intrigue d'un film (d'un roman, etc.) et décrire mes réactions en en faisant apparaître les articulations logiques et chronologiques.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux raconter, une histoire avec un rythme suffisant pour maintenir l'attention de mes auditeurs.

Je peux raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire mes réactions.

Je peux rapporter oralement et de façon simple de courts passages d'un texte écrit, en utilisant – si besoin est – la formulation et l'ordre du texte original.

Je peux parler de manière compréhensible et sans trop d'hésitations, mais je fais des pauses pour planifier ce que je dis, particulièrement lorsque je parle longuement ou librement.

Je peux faire un exposé sur un thème familier ou dans ma spécialité en mettant en relief les points qui me semblent essentiels, quand je peux me préparer.



B2 Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

..... ..

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux faire une description ou un rapport clairs et détaillés sur beaucoup de thèmes dans mes domaines qui m'intéressent.

Je peux résumer oralement de courts extraits d'un bulletin d'information, d'une interview ou d'un documentaire que je viens d'entendre et/ou de voir et qui contient opinions, arguments et discussion.

Je peux résumer oralement l'intrigue et la suite d'événements provenant d'un extrait de film ou d'une pièce de théâtre.

Je peux construire un raisonnement logique et enchaîner mes idées.

Je peux expliquer mon point de vue sur un sujet d'actualité, en donnant les avantages et inconvénients de diverses opinions.

Je peux relever mes erreurs habituelles et surveiller mon discours afin de les éviter ou de les corriger.

Je peux parler relativement longtemps avec un débit assez régulier, en évitant de trop longues pauses.





Niveaux avancés

C1 Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux exposer clairement et de façon détaillée des sujets complexes.

Je peux résumer oralement un texte long et exigeant.

Je peux exposer et rapporter oralement quelque chose de façon détaillée, en reliant les points thématiques les uns aux autres, en développant particulièrement certains aspects et en terminant mon intervention de façon appropriée.

Je peux faire un exposé clair et structuré dans ma spécialité et sur ce qui m'intéresse, en m'écartant si nécessaire du texte préparé et en répondant spontanément aux questions des auditeurs.

Je peux, sans problème, surmonter une lacune de vocabulaire par une périphrase ; il est rare que je doive renoncer à exprimer avec précision ce que je voulais vraiment dire.

Je peux m'exprimer avec aisance et spontanéité, presque sans effort ; seul un sujet difficile et abstrait peut gêner le flot naturel du langage.

C2 Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux résumer oralement des informations de diverses sources, en reproduisant arguments et contenus factuels.

Je peux reformuler avec une grande souplesse des idées, quand je veux mettre quelque chose en évidence ou éviter des ambiguïtés.

Je peux exprimer avec précision des nuances de signification, en utilisant correctement une grande gamme de moyens pour renforcer ou atténuer mon propos.

Je peux utiliser avec assurance des expressions idiomatiques et des tournures courantes, avec la conscience de leur sens second.



Premiers niveaux

A1 Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux reproduire sans erreur des phrases simples déjà connues à l'oral.

Je peux écrire une carte postale simple.

Je peux remplir des formulaires me concernant, par exemple à la réception d'un hôtel.

Je peux écrire des phrases simples sur moi-même ou des personnages, décrivant où ils habitent et ce qu'ils font.

A2-1 Je peux transcrire en deux ou trois phrases une information simple qui m'a été communiquée oralement et que je comprends.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux reproduire à l'écrit des phrases ou expressions que je maîtrise à l'oral, en respectant l'organisation graphique des éléments.

Je peux m'inspirer de phrases connues pour construire d'autres énoncés, tout en respectant la syntaxe.

A2-2 Je peux rédiger une note ou un message courts et simples pour communiquer une information en prenant appui sur des documents ou en utilisant le dictionnaire. Je commets encore des erreurs de langue, mais le sens général reste clair.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux relier les différentes parties de mon texte avec des mots simples tels que "et", "mais" ou "parce que".

Je peux rédiger un texte relatant un événement entendu ou lu ; le lecteur pourra comprendre immédiatement la succession des événements, leurs causes et leurs effets.

Je peux, en me relisant plusieurs fois, supprimer les erreurs de langue qui pourraient mettre en cause la compréhension de mes textes et courriers.



É C R I R E

A2-3 Je peux écrire une lettre personnelle simple, par exemple pour me présenter, remercier de quelque chose ou parler de moi-même ainsi que rédiger une note ou un message court en réponse à une question. Je dois cependant me relire plusieurs fois et me corriger pour qu'elle/il soit compréhensible.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux rédiger des courriers (messages ou lettres simples), par exemple pour remercier ou m'excuser.

Je peux mettre en forme de façon succincte des notes prises pendant une conversation téléphonique pour les transmettre à quelqu'un.

Je peux présenter ma situation familiale et professionnelle, mon environnement et mes activités de façon compréhensible, même si mon texte comporte des erreurs (de syntaxe et de morphologie).

Je peux raconter par écrit ce qui m'est arrivé dans un passé proche ou lointain ; je dispose des moyens lexicaux et grammaticaux pour parler du passé.

Je commets encore des erreurs de langue mais le sens général reste clair et compréhensible.





Niveaux intermédiaires

B1-1 Je peux écrire un texte simple et cohérent sur un sujet familier ou une lettre personnelle. Je peux en me relisant supprimer les erreurs de langue importantes.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux, en me relisant, supprimer facilement les erreurs de langue les plus importantes.

Je peux rendre compte, dans un message écrit, d'une conversation téléphonique concernant une demande d'informations ou relatant des problèmes rencontrés.

Je peux exposer par écrit, en les expliquant, mon opinion sur des thèmes généraux ainsi que mes goûts particuliers.

B1-2 Je peux relater des événements, rendre compte d'un stage ou d'expériences et décrire mes impressions dans un texte d'au moins dix lignes, sans utiliser trop souvent le dictionnaire.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Les quelques erreurs de langue encore présentes dans mes textes et courriers ne mettent pas en cause la compréhension du message et ne conduisent pas à des malentendus.

Je peux rédiger des lettres personnelles dans lesquelles je rends compte de ce que j'ai vécu et de mes sentiments.

Je peux rendre compte par écrit et de façon structurée et claire d'informations transmises oralement ou par écrit (émissions télévisées, documents multimédias, journaux, sites web...).

B1-3 Je peux rédiger sans difficulté une lettre personnelle ou un texte simple et cohérent sur des thèmes familiers, en m'assurant que les erreurs de langue ne sont pas trop nombreuses pour gêner sa lecture.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux rédiger des textes ou des courriers dans lesquels j'exprime un avis personnel sur des films, la musique ou tout autre thème familier.

Les erreurs de langue sont peu nombreuses et ne gênent pas une lecture fluide de mes textes et courriers.

Je peux rédiger des rapports dans mon domaine professionnel, en respectant les formes adaptées à ce genre de texte.

B2 Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.

.....
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux m'exprimer sur un large spectre de thèmes qui m'intéressent.

Je peux dans un texte ou un courrier mettre en évidence ce qui est important.

Je peux prendre position par écrit sur des événements ou à propos d'avis différents, en faisant apparaître clairement les prises de position.

Les erreurs de syntaxe sont rares et je peux les corriger en me relisant.



Niveaux avancés

C1 Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux m'exprimer de façon claire et bien structurée et exposer mes prises de position de façon détaillée.

Je peux rédiger des textes en adoptant le style adapté aux destinataires du texte ou du courrier et en respectant les caractéristiques formelles de ce type de texte.

Je peux m'exprimer de façon claire, en contrôlant les moyens pour organiser et connecter mes développements, tant sur le plan des contenus que sur celui de la forme.

C2 Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

.....

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Je peux m'exprimer sans limitation dans un style adapté aux destinataires et à la nature du texte rédigé.

Je peux rédiger des courriers complexes, des articles ou des rapports qui présentent les informations et arguments de façon efficace.



Annexes

Originaux destinés à être
dupliqués, si nécessaire



