

Crazyarno et LA CHOUETTE D'OR



Bonjour à tous,

Ayant promis à ma femme de stopper tout ceci, je suis arrivé au bout de ce que je pense être la solution de la chouette d'or. Je suis quelqu'un qui aime les défis et je pense l'avoir relevé. Si jamais cette solution vous aide à déterrer l'oiseau, j'espère que vous penserez au pauvre étudiant fauché qui vous a peut être aidé à trouver la solution^^. Bien que vous n'aurez rien à me devoir puisque seul celui qui aura la SS sera le gagnant^^

Alors, je ne parlerai que de symbolique. Je vais utiliser, je pense les mêmes villes et entités que tout le monde :

Angers
Bourges
Cherbourg
Dieppe
Epernay
Forbach
Gérardmer
Héricourt
Issoire
Jarnac
Ouverture
Lumière
NNP
Carignan
Spirale à 4 centres
Golf de Juan
Flèche
Ouverture Céleste
NEF
Sentinelles

Ni plus ni moins, et vous verrez qu'avec tout ça on fait de belle chose assez artistique à mon goût^^ sans nul besoin d'en rajouter.

Je parlerai d'alignement => Qui, a fortiori, ne marche qu'avec 3 points.

Je parlerai de parallèles => avec 1,5° de marge de manœuvre (et c'est grand maximum).

Je parlerai d'étalon de mesure et non de mesure.

J'utiliserai mapannot pour vous montrer mes découvertes. J'utilise une maps scale qui correspond aux distances réelles entre chaque point soit (169,35) établie via géoportails et ma carte Michelin de 90 (non déformée).

Je parlerai de droites clef qui n'ont rien à voir avec la Trace de la chouette (trait réels).

Bonne lecture

Crazyarno



Commençons :

Je m'attacherai simplement à la symbolique...

**IL N'EST DE PIRE AVEUGLE
QUE CELUI QUI NE VEUT PAS VOIR**

(La réponse est sous vos yeux)

1 = 530

3 = 470

5 = 600

7 = 420

9 = 650



B = chouette tête Blanche = Ordre des énigmes

On utilise le code d'une Lumière = disque de Newton

Visuel = combine chaque énigme pour trouver la lumière = la cache = la Vérité

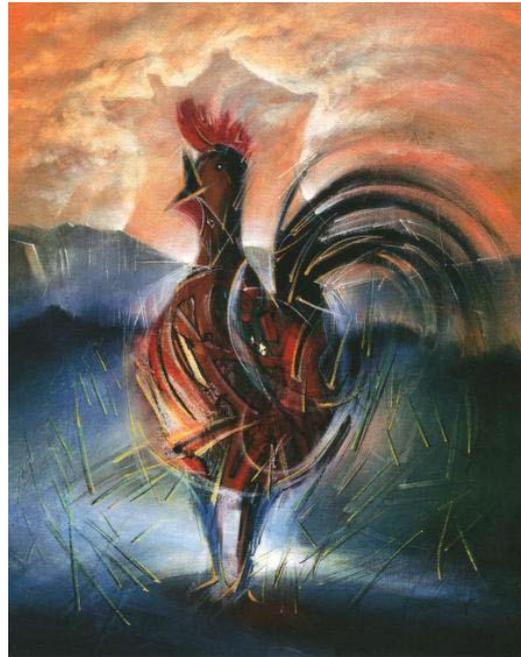
VOIS LA VERITE = **IL N'EST DE PIRE AVEUGLE QUE CELUI QUI NE VEUT PAS**

VOIR => souligne l'importance des VISUELS

530 = VERT

Ouverture

Mon Premier, première moitié de la moitié du premier âge,
Précède mes Second et Troisième, cherchant leur chemin.
Mon Quatrième s'inspire, mon Cinquième est en rage,
Mais, sans protester, suit mon Quatrième et l'alpha romain.
Mon Sixième, aux limites de l'ETERNITE se cache.
Mon Septième, dressé, crache son venin.
Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage,
Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.



B => Prend la première lettre d'un mot (voir 580)

OU => Utilise la phonétique

R => Phonétique

G => Zone donnée, localisation via élément antérieur et code Romain

E => Zone donnée, localisation direct

S => Symbolique (Serpent)

Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage,
Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin.

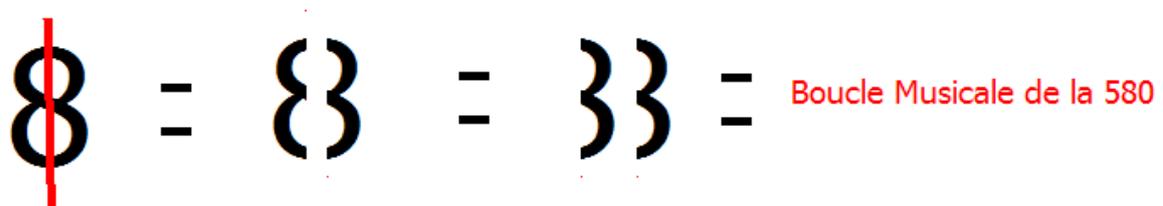
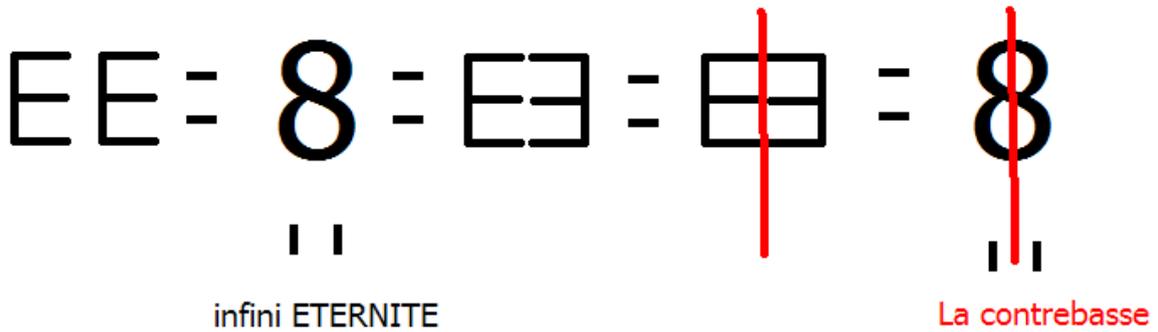


Ne te hâte pas car la solution te seras donnée pas à pas

Cette phrase ma toujours choqué, car comment ne pas deviner un devinette (charade) ?
En effet, il faut bien Deviner les méthodes de décryptages mais l'association des résultats d'énigmes nous sera donnée.

Aux limites de l'ETERNITE se cache les E E. ETERNITE ⇔ INFINI ⇔ 8 ⇔ comme mon 5eme couché symboliquement en 470

En symbolique :



Sur le Visuel nous pouvons voir :

- l'Oeil pour l'Ouverture ⇔ Oculaire ⇔ Vision ⇔ Lumière ⇔ Oculus
- la contre basse (je m'avance un peu avec la contrebasse car elle n'apparaît qu'en

580)



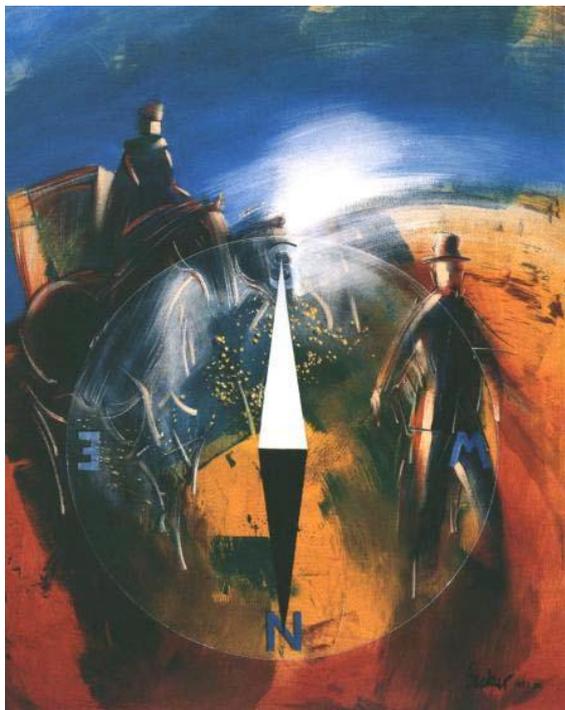
Ce visuel montre le Coq symbole de la France et d'où va se dérouler le jeu (la France apparaît en clair). Ce visuel est rempli de symboles qui ne servent en aucun cas à trouver les solutions mais bien à venir voir si on a bon ou non.

Donc nous avons un point ⇔ Ouverture ⇔ B ⇔ BOURGES

780 ⇔ proche INFRA ROUGE (presque imperceptible)

PREMIER PAS...

Où tu voudras,
Par la rosse et le cocher.
Mais où tu dois,
Par la boussole et le pied.



Vers croisés ⇔ opposition

Opposition 4-7 ⇔ patte de chevaux ⇔ latitude 47 mais l'important n'est pas là, c'est le piéton sur le W renversé l'important.



Par opposition à la rosse (mauvais étalon), c'est donc la boussole le bon étalon (pas mesure hein, ETALON) et on doit suivre la direction du pied

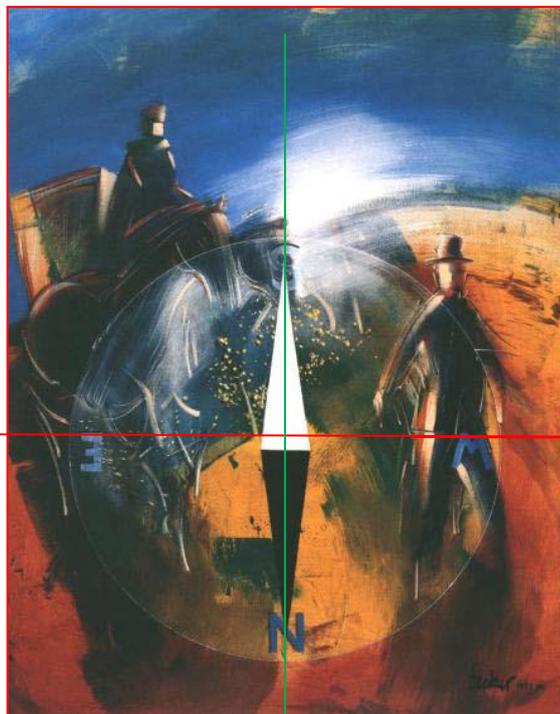
Comme il n'est sûrement pas possible de donner à l'artiste assez d'indication sans donner la DG des personnages, il fallait donc comprendre que c'est le symbole où est placé le piéton qui compte et non essayer vainement de voir où ils vont aller.

La CI est la boussole

⇔ Sur un axe Nord Sud la mesure vaudra ⇔ $N+S = 33$ ⇔ les EE

⇔ Sur un axe Est-West la mesure sera multipliée par 3 car à l'envers E et W donne 3M soit 3 fois la mesure.

Elle sera notre DCA pour notre Orthogonale plus tard.



On voit ici que cela ne sera pas affaire de DEVIN ou 2°20 (phonétique – méridienne de France) car on ne va pas au SUD en partant de Bourges mais à l'OUEST (donc pas de SVD en 530...) mais bien de DEVIN quand même (Voir 600)

Car ce que l'on trace est bien la latitude 47 (symboliquement), les nombre de pieds sont de 4 et 7 dans les vers de l'énigme. Les pattes des chevaux sont faites de 4 et de 7 et Jupiter (voir 420) est représenté sous la forme d'un 74 entrelacé.

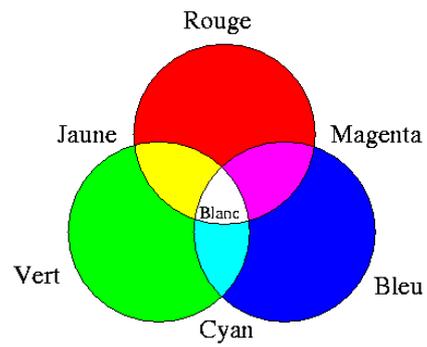
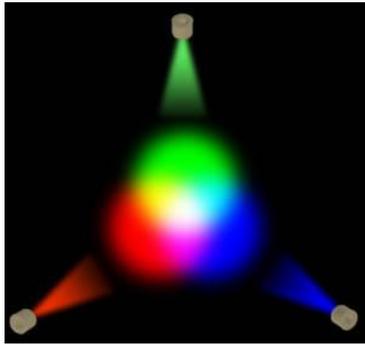


On peut remarquer sur le visuel l'épée de Roland à Roncevaux située SO environ. Mais cela n'a aucune importance à part l'indication d'où sera l'épée en 470.

Remarques : Aller à Roncevaux à pieds en passant par le massif central (S) ou rejoindre la mer (W) puis longer la côte... mon choix est fait ^^ . De plus, une boussole s'axe TOUJOURS N-S quand on doit l'utiliser et cela ne veut pas dire qu'on va emprunter cet axe...

470 = BLEU

Remarques = En système additif de couleur (lumière et non peinture) RVB = Blanc



CE N'EST LE BON CHEMIN QUE SI LA FLECHE VISE LE COEUR

Mon Premier par la gaîté se multiplie.
Mon Second t'offre de l'espace,
Mon Troisième de l'air, et mon Quatrième de l'eau.
Quand il est couché, mon Cinquième ronfle.
Mon Sixième vaut cent, et mon Septième n'est qu'un noeud.
Mon huitième a le goût du laurier,
Tandis que mon Neuvième, par l'étonnement, se traîne.
Mon Dixième est toujours nu quand il a une liaison.
Mon Onzième, enfin, est l'inconnue.
Trouve mon Tout, et, par l'Ouverture, tu verras la lumière.



A => Phonétique
=> Crypto comme alpha romain
RO => Phonétique
N => Symbolique
C => Symbolique crypto romain
E => Phonétique
V => Symbolique crypto Romain
A => Phonétique
U => Phonétique
X => Crypto Romain

Alors notons les similitudes 530-470 (remarques Perso)

Mes 6eme les EE et C = CENT

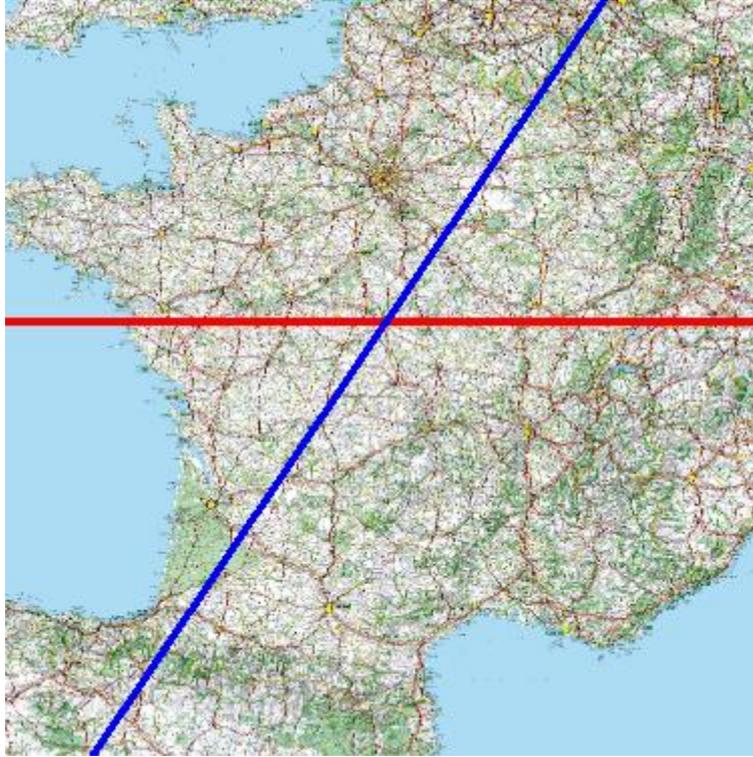
Mes 7eme S(530) n'est qu'un nœud (voir plus tard en quoi la Spirale n'est qu'un nœud)

Et mon 10 x lire 10X ou 10fois = decumanus (perpendiculaire au cardo, borne etrusque, milliaire, forum)

Trouve mon Tout, et, par l'Ouverture, tu verras la lumière.

J'ai Bourges comme ouverture et on me dit de viser son centre ou cœur (Jacques Cœur au centre de Bourges)



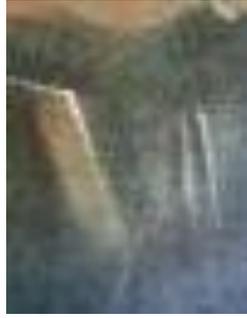


Même si en un point Vert, l'association de deux droite Rouges et Bleu donne un point blanc (B= Blanc= Bourges) ce ne peut être la lumière car chaque entité est différentes.

Le visuel confirme Roncevaux via la bataille de Roncevaux menée par Roland au col de Roncevaux, où on retrouve son épée (un peu comme sur le visuel... car ce n'est pas l'épée DURANDAL mais celle de Dame Nature)

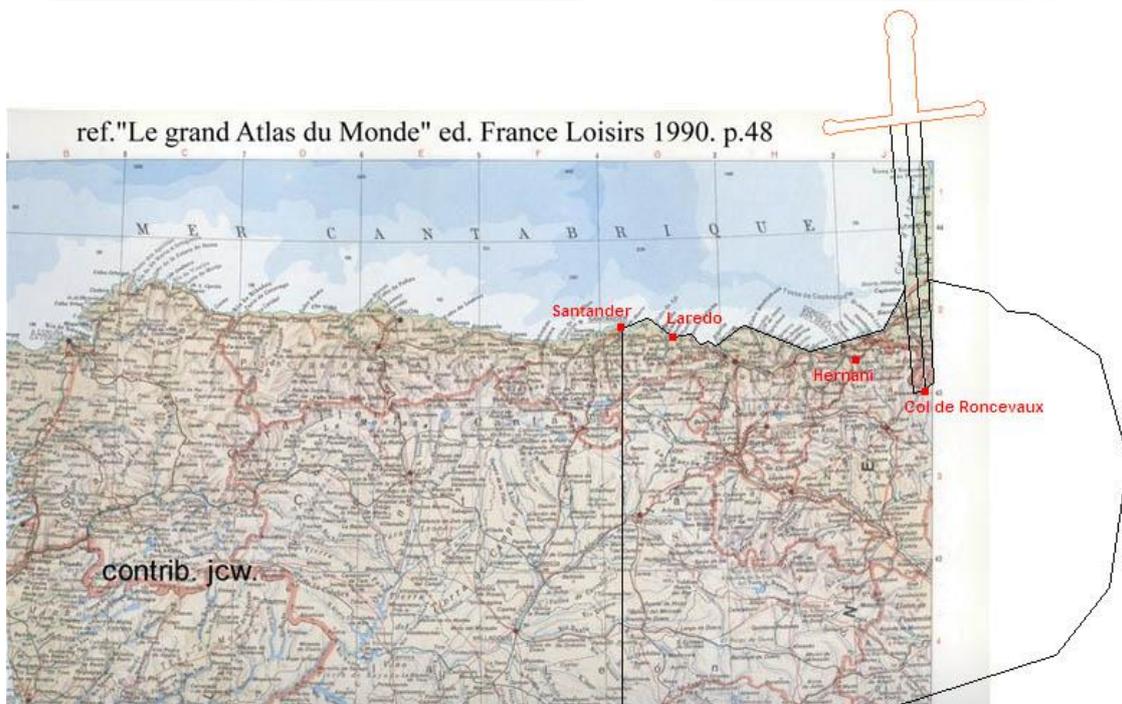


Si on s'intéresse un peu à Roland, on tombe tout de suite sur la brèche de Roland bien plus symbolique que la bataille de Roncevaux (La légende veut que Roland brise la montagne avec Durandal)



Maintenant regardons le visuel de 530 et il nous confirme Roncevaux (car la brèche est bien plus près de Roncevaux sur le visuel que de la réel Brèche => Roncevaux symbolisé par BRECHE)

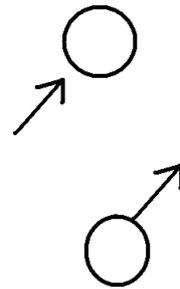
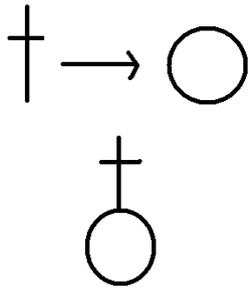
De plus le rocher présent en 470 représente symboliquement la cote cantabrique déjà vu en 530



J'ai donc 2 villes et 2 droites, mais qu'une seule entité sur deux (Ouverture mais pas la lumière)...

En regardant la symbolique du visuel 470 on voit l'épée en symbole.

Si l'ouverture est le bon guidon et que la terre s'ouvre cela donne



Tout comme la Fleche qui vise le cœur.... Avec une bataille donne MARS