

## Oral CCF Histoire géographie en 1<sup>ère</sup> Bac Pro - Modalités.

L'ORAL DE CERTIFICATION NIVEAU CAP (BO n° 8 du 25/02/2010) en Histoire-géographie se déroule en 2 étapes :

- Le 1er oral a eu lieu en fin d'année de 2<sup>nde</sup> bac professionnel ; le suivant se déroulera en fin d'année de 1<sup>ère</sup> bac professionnel.

- Vous passerez dans la matière dans laquelle vous n'avez pas été interrogé en 2<sup>nde</sup>.

- Avant le jour de l'oral, vous devrez avoir préparé **deux dossiers différents en 2 exemplaires** ; soit en **géographie** si vous avez déjà présenté l'histoire, soit en **histoire** si vous avez déjà présenté la géographie.

Votre dossier final à présenter au jury devra avoir cette forme pour les deux matières :

The diagram illustrates the layout of a dossier for the oral exam. It is enclosed in a rectangular border. At the top left, it says "Numéro et Titre du sujet d'étude". Below this, there are three lines of text: "Thème du dossier (*lettres majuscules/gras*)", "Problématique (*en couleur/phrased interrogative*)", and "Problématique (*en couleur/phrased interrogative*)". The main body of the dossier contains three document boxes. The first two are side-by-side at the top, labeled "Document 1" and "Document 2". Above each of these is a dashed blue box labeled "Titre". Below each of these two document boxes is a dashed purple box labeled "Source". Below these two is a third document box labeled "Document 3", with a dashed blue box labeled "Titre" above it and a dashed purple box labeled "Source" below it. At the bottom left of the dossier is the text "Nom-prénom du candidat/classe" and at the bottom right is "Année scolaire".

Chaque fiche aura toujours 3 documents de nature différente.

Listes non exhaustives

HISTOIRE

SUJET D'ÉTUDE 1. ÊTRE OUVRIER EN FRANCE (1830-1970)

*ouvrier ; culture de classe ; paternalisme ; conditions de vie ; conditions de travail ; mutations technologiques ; ouvrier qualifié ; ouvrier spécialisé ; qualifications ; mécanisation, automatisation ; robotisation ; tertiarisation, etc.*

*1936 ; accords Matignon ; Front populaire ; Léon Blum ; grève générale ; occupations d'usines, etc.*

SUJET D'ÉTUDE 2. LES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE LA BELLE ÉPOQUE À NOS JOURS

*Sexisme ; discrimination ; harcèlement ; maltraitances ; excision droits civiques ; droits de vote ; suffragettes ; Louise Weiss ; émancipation ; mouvements féministes ; parité politique ; planning familial ; contraception ; IVG ; Simone Veil ; etc.*

SUJET D'ÉTUDE 3. LA RÉPUBLIQUE ET LE FAIT RELIGIEUX DEPUIS 1880

*Laïcité ; loi de Séparation ; 1905 ; Inventaires ; neutralité ; Jules Ferry ; Emile Combes ; Aristide Briand ; lieux de culte ; bail emphytéotique ; école publique ; école privée ; etc.*

SUJET D'ÉTUDE 4. DE L'ÉTAT FRANÇAIS À LA IV<sup>ÈME</sup> RÉPUBLIQUE (1940-1946)

*Vichy ; Pétain ; Collaboration ; Occupation ; antisémitisme ; persécutions ; rafles ; Vel' d'Hiv' ; déportation ; etc.*

*Résistance ; France Libre Londres ; de Gaulle ; radio ; sabotages ; réseaux ; filières ; maquis ; Jean Moulin ; CNR ; etc.*

## GÉOGRAPHIE

### SUJET D'ÉTUDE 1. ACTEURS, FLUX ET RÉSEAUX

**Connaissances générales :** mondialisation, Nord, Sud, centres, périphéries, états émergents, PMA, flux, Etats, ONG, FTN, contrefaçons, trafics et mafias, migrations, interdépendance, DIT, etc.

**Trafic maritime :** conteneur, cargos, supertankers, routes maritimes, canal de Suez, canal de Panama, détroit de Malacca, Golfe d'Aden, piraterie, etc.

### SUJET D'ÉTUDE 2. MONDIALISATION ET DIVERSITÉ CULTURELLE

**Connaissances générales :** mondialisation, diversité culturelle, culture, minorités, danger, péril, uniformisation, spécificité, patrimoine immatériel de l'humanité, Unesco, folklore, école Diwan, résistances, protection, mode de vie, *american way of life*, Internet, etc.

**Cinéma :** Hollywood, Bollywood, Nollywood, Chinawood, blockbusters, films de genre, comédies musicales, quotas, festivals, Oscars, piratage, exception culturelle, coproduction, adaptation, délocalisation, diasporas, concurrence, box-office, soft power, satellites, internet, culture de masse, etc.

**Alimentation :** world food, FTN, fast food, junk food, locavorisme, traditions culinaires, métissage, gastronomie, AOP, AOC et labels, terroirs, salons gastronomiques, etc.

### SUJET D'ÉTUDE 3. PÔLES ET AIRES DE PUISSANCE

**Connaissances générales :** mondialisation, pôles, aires de puissance, centres, Nord, Sud, interface maritime, exportations, importations, recherche-développement, innovation, FTN, sièges sociaux, CBD, mégalopoles, métropoles, plateforme multimodale, Bourse, commerces, offre culturelle, campus universitaires, aire urbaine, attractivité, IDE etc.

**Mégalopole japonaise :** mégalopole principale, Japon de l'Endroit, Shinkansen, viaducs, terre-pleins, urbanisation, espace saturé, densité, robotique, high tech, automobile, risques naturels (séismes, tsunamis, typhons), océan Pacifique, etc.

**Mégalopole chinoise :** mégalopole secondaire, Chine du plein, atelier du monde, manufactures, délocalisation, mingongs, océan Pacifique, conteneurs, contrefaçons, ZES, airpocalypse, etc.

**Californie :** mégalopole secondaire, Silicon Valley, technopôle, start up, NTIC, biotechnologies, nanotechnologies, viticulture, agrumes, Hollywood, audiovisuel, clandestins, laboratoires, Stanford, Berkeley, océan Pacifique, aménités, Sun Belt, drainage des cerveaux, etc.

**Dorsale européenne :** mégalopole secondaire, Union Européenne, City, Londres, Paris, Milan, Francfort, Bruxelles, Strasbourg, Manche et Mer du Nord, commerce, agriculture, tertiarisation, etc.

### SUJET D'ÉTUDE 4. LES DYNAMIQUES DES PÉRIPHÉRIES

**Connaissances générales :** mondialisation, périphéries, Nord, Sud, centres, BRICS, émergents, PMA, intégration, développement, délocalisations, DIT, IDE, etc.

---

## Vocabulaire utile pour l'analyse d'un document

### Nature du document :

Article, discours, mémoires, lettres, photographie, peinture, gravure, dessin humoristique, dessin de presse, caricature, affiche de propagande, affiche de cinéma, affiche de publicité, Une de quotidien ou de magazine, carte (géographique ou historique, planisphère/continent/région/département/plan de ville) photographie (image satellite /aérienne/vu oblique/vue verticale/au sol...) graphique (barres, courbes, diagramme...), tableau, schéma, croquis, etc.

### Analyse d'une image:

1<sup>er</sup> plan, 2<sup>nd</sup> plan, arrière-plan, plan d'ensemble/ plan moyen/ plan rapproché/ gros plan..., plongée/ contre-plongée

### Verbes utiles :

Présenter, illustrer, évoquer, illustrer, mentionner, indiquer, montrer, indiquer, signaler, expliquer, spécifier, énoncer, préciser, révéler, apprendre que, renseigner sur, attirer l'attention sur... etc.

CCF 1ère bac