

Chaque projet s'articule en 5 modules :

Les trois premiers modules sont les mêmes quel que soit le choix de l'oeuvre collective sélectionnée.

MODULE 1 : Connaissance des codes de l'image	durée : 2 heures
MODULE 2 : Débrider l'imaginaire - Récit en images	durée : 2 heures
MODULE 3 : Prise en main du matériel	durée : 2 heures
MODULE 4 : Création de l'oeuvre collective	durée : 6 heures
MODULE 5 : Valorisation des oeuvres, présentation à un public	durée à évaluer

Durée minimum du projet : 12 heures

La durée du projet est approximative, celle ci pouvant aller jusqu'à 20 heures ou plus selon par exemple, la complexité du projet, les modifications du programme... (à évaluer avec l'enseignant).

<u>DOMAINE</u> : arts plastiques - photographie - vidéo
<u>PUBLIC CONCERNÉ</u> : élèves du 1er et 2ème cycle
<u>LIEU DE L'ACTIVITÉ</u> : au sein de l'établissement et alentours
<u>NOMBRE D'INTERVENANTS</u> : un, Mlle Véronique Rivera de l'association "Les Films de la Criée".
<u>TARIF DE L'INTERVENTION</u> : 48 euros TTC de l'heure
<u>MATÉRIEL FOURNI PAR L'INTERVENANT</u> : Grand choix d'images découpée dans revues, magazines, caméra numérique, pied, ordinateur portable, appareil photo numérique et/ou argentique.
<u>SUPPORTS PÉDAGOGIQUES</u> : extraits de films : cinéma expérimental (Norman MacLaren), animation (Jan Svankmajer), documentaire (L'île aux fleurs de Jorge Furtado, Les glaneurs et la glaneuse d'Agnès Varda), La nuit du chasseur de Charles Laughton, Zazie dans le métro de Louis Malle, L'homme à la caméra de Dziga Vertov, courts métrages de Georges Méliès... des fiches techniques. Supports pédagogiques des CÉMÉA.
<u>MATÉRIEL FOURNI PAR L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE</u> : un poste de télévision, un lecteur dvd, papiers, feutres, stylos, ciseaux, colle, photocopies, imprimante couleur.

OBJECTIFS : À travers l'image vidéo et photographique, je souhaite donner à des enfants et jeunes la possibilité d'exprimer leur créativité artistique, le plaisir de transmettre un message dans un langage qui diffère de ceux qui leur sont plus familier.

Avec ces ateliers, je souhaite qu'ils se surprennent à enrichir leur personnalité.

Susciter l'envie de s'exprimer avec des images, sensibiliser à l'image fixe ou animée pour :

- faire se révéler les personnes à travers une création artistique
- développer l'imaginaire
- acquérir une compétence du regard
- s'approprier les outils vidéo et photo
- acquérir un vocabulaire spécifique à l'image
- comprendre comment fonctionne ce langage spécifique, caractérisé par l'illusion de la réalité et de l'immédiateté alors qu'il résulte d'une construction élaborée et très préparée
- communiquer des idées, des émotions, par l'image
- développer l'esprit critique : passer du statut de consommateur d'images à celui d'un créateur d'images afin de devenir un spectateur actif et citoyen

Et valoriser son oeuvre en la présentant à un public.